

特報 64初登場 スパロボ64

大敗戦オウガバトル64

電撃 NINTENDO 64

SEPTEMBER 1999
9490YEN

ポケット
モンスター
金・銀

- ◆ファイアーエムブレム
トラキア776
- ◆スターウォーズ
エピソード1 レーサー
- ◆即席でGO!64

発売日に
100名
プレゼント!

スーパーロボット大戦64

ドンキーコング64
スーパーマリオRPG2
カービィ64

オウガバトル64

マリオゴルフ64 / 実況パーフェクトストライカー2

GAME BOY COLOR

ゲームボーイは任天堂の登録商標です。



見とれて
しまうほど
美しい
グラフィックス。

リアル感を
増進させる
振動カートリッジ。

数あるルアーと
タックルを組み合わせ
知恵の結いをつけ
釣り好きの天国が

GBにある。

(ここ)

キラキラと輝くような
美しい魚たちが
あなたの闘争心をかきたてる。
ルアー、タックル、ポイントを
適切に選択し、
水中での知恵比べに挑め。
釣りの手応えまで楽しめる
振動カートリッジ対応、
初心者にもやさしい
ヘルプガイド機能付きで
誰でも気軽に楽しめる
本格派リアルフィッシングゲーム!

1999年
9月22日
発売予定!!
希望小売価格
4,500円
(税別)



GAME BOY COLOR



キラキラと輝くような
美しい魚たちが
あなたの釣竿先を占めてる。
ルアー、タックル、ポイントも
適切に選択し、
水中での相性もバッチリ。
釣りの手応えまで楽しめる
超リアルゲーム対応。
初心者にもやさしい
ヘルプガイド機能付きで
誰でも釣りに楽しめる
本格的リアルフィッシングゲーム!

最大4匹
同時に釣
り上げ
可能!

リアルな
釣竿の動き
再現!

超リアルゲーム
対応! 釣竿の動きも
再現! 釣竿の動きも
再現!

G8にある。

1999年
9月22日
発売予定!!
定価(税別)
4,500円
(税別)



リアルな釣竿の動き再現!



©1999 Nintendo. All Rights Reserved. Game Boy Color is a trademark of Nintendo.



リアルなフィッシングゲーム



ゲームボーイではかつてなかったリアルなグラフィクス。



リアルな地形・山・川・湖・池・ダム・湖沼と変化に富んだ釣りエリアでバトル。

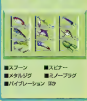


天候や季節の役立ちも可能。初心者にはヘルプガイドがあるから安心だ。

●これがキミの釣り漁りだ！●



●リアルな釣り道具の種類！●



株式会社 ボトムアップ

〒164-0001 東京都中野区中野3-35-5 インテックビル6F
TEL 03-3382-3611 FAX 03-3382-3610

距離が短かい!

最短ルートを通る最短プログラム。
まるで実際の電車を
運転しているような気分だ!



なれないうちは「練習コース」!

初心者向けの練習コースもある「練習コース」。
その練習コース、はじめて運転する人でも
安心して運転できる。



マイクにむかって声をだせ!

「運転音」などマイクを使って
声をだせ。ゲームがもっと楽しくなる!



専用コントローラも見売!

「電車GO!64」専用のコントローラも発売。
これを使えば、ますます運転が楽しくなる!



路線と車両が大増設!

「スーパーデラックス」
「2000車両」の路線が追加で
7路線、16種類の車両が追加!



電車GO!64 1999.7.30発売予定 ¥6,800税別

開発：GO!64 (NINTENDO64VR5「東戸部システム」制作) © 1998, 2001 (株)タイトー
 タイトーホームページ <http://www.taito.co.jp/>
 ※本誌掲載のシステムは「NINTENDO64」専用です。「電車GO!64」は
 別売です。「電車GO!64」を遊ぶにはプレイヤースタンドが必要です。
 ©TAITO CORP. 1998, 1999

Abstract



雷電 GO!64 1999.7.30発売予定 ¥6,800

雷

GO

N

64





1

ドンキーコング64

任天堂から大注目のN64新作ソフトが発売されたぞ！ さらに今まで3Dソフトとして、あげられていた数タイトルがロムで発売されることに。あのRPGやS・RPG、そしてあの人気PZGも新たに加わった。要注目の任天堂のソフトをバッチリチェック！

N64超新作 3連発！！

冒険たり、探検たり、走ったりの横断ACT (仮)

N64	ドンキーコング64 (仮)	発売日未定
	●任天堂 ●ACT ●容量未定	価格未定

今度は何と30に！ フルカラーで描き出されてゴールを目指したり、トロフィーで突っ走ったりするコースなど、ファンにはおなじみのアクションゲーム。今回は、

ゲームは、ドンキーやディディーなどのキャラクターを、それぞれの得意技に依り使い分け、ステージをクリアする。「ドンキー」シリーズは、



CHECK!

レア社が作るボリュームも深みもタップリの3D・ACT!

開発元はN64のファンにはおなじみのレア社。N64では、

「ディディコングレス」などの3D・ACTも、プレイした人も多いはず。そのレア社が作る、最新の3D・ACT。3D・ACT、ユニークな展開もあつたり、期待しちゃった。



スーパーマリオ
RPG2 (仮)

マリオと仲間たちがくり広げる大冒険

NS4

スーパードラゴンRPG2 (値)

西元1957年

● 环发堂 ● A · RPG ● 只言未言

德林風堂

ゲーム中には、1と1の世界があり、それぞれの世界の特色を生かして、マリオと仲間たちが冒険をくり広げるRPG。今回紹介する商業版は、家庭用ゲーム機1枚で遊べるよう

にべらっとした平緩な感じだけど、これが日本の世界なのかも。また自分だけの「強いマリオ」を作れる成長システムがあったりと、新しいゲームシステムにも注目だ。



『ゼルダ外伝』『ハネルでポン』も発表

この日本と同様に明治6年に
 改められたところでは、新たに「世
 承の世襲」「世襲の世襲」が「世

った。「パーフェクトダーク」
「ジェットフォースジェミニ」
も日本市場が中心。



★何回でもどんなゲームになっても楽しめるが、
面白さはとて別「バカなヤンキー」。

能力ミックスとは？

3

カービー64

眠ったり、はいたりカービィが大暴れ (仮)

N64

カービィ4巻 (2)

先施日洋行

●華天堂●ACT●免費講座●

價格來源



●こもろは、最終に走るカービィ。後ろに見えるお城は、もしかしてあの大出陣の跡か？ 画面下は、今のカービィが使える能力をいだけど。



10月のなかで感じられる気持で、カービィの魅力を「すいこみ」が分る。こころやての能力をコピーしていく。いふんは受けとけたりしていく「冒険アクロバット」。今度は、この能力を掛け合わせ「能力ミックス」することによって、新しい能力が体得できるようにになっている。さらに「すいこみ」以外の「攻撃アクション」や、他の能力以外のモノもゲットできたりと、楽しさ満載！ ほかのキャラクターたちとも力をあわせて、カービィの冒険が盛り上がる。

あの『スパロボ大戦』が

スパロボ大戦64



**N64版は新システム&
GB版とのリンクで
楽しさ64倍!!**
(当社比)

**迫力の戦闘シーン!
お決まりの必殺技も登場!!**



万全
日陰の力を借りて、今、
必殺の! サン・アリアアック!!



今までの「スロボ」シリーズのシステムを
取り入れながらも、N64の3Dを生かした新
しい楽しみがいっぱいの「スーパロボ大戦
大戦64」。従来のシリーズでは実現でき
なかったN64ならではの斬新さが満載
なので、そのなかでも、同作の究

予定のGB版とのリンクが最大の特色だ。好き
なロボットを好きなときにN64とGBで育てる。
そんなことが可能になったのだ。



**64GB
バックで
キャラデータ
がリンク!!**



N64だから、ロムだからできた!!

これが違う、戦闘シーン

N64版では熱きロボットたちの戦い、びくびく広げられる戦闘シーンの迫力が、さらにパワーアップ。その戦闘シーンとは果たして? それでは戦闘シーン紹介、レディー、ゴー!

他機種では実現できない、N64版ならではの演出もいっぱい!

たとえばこんな演出が

今までのシリーズの戦闘シーンではパイロットの顔は一部だけしか表示されていなかった。N64版ではパイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。



通常の戦闘シーンよりもパイロットとロボットが大きく表示されている。パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。

新しい演出として、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。

戦闘シーンの演出も、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。

移動方向の変更で迫力をアップ!!

N64版の戦闘シーンでは、背景が3Dマップで描かれており、ロボットとの拡大縮小が可能になった。さらに、接近戦での移動方向を変更する機能も追加された。



必殺技攻撃はもちろんカットインで

もうおなじみとなった、必殺技使用時などに表示されるカットインアニメ。N64版では、パイロットやロボットと同様に、必殺技使用時にも表示されるようになった。



必殺技の演出も、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。

『スパロボ』プロデューサー 寺田氏が語る 『スパロボ64』戦闘システム

「ロボットの大きさに注目してほしい」
寺田氏：今までのシリーズでは、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。

スーパーロボット大戦R
●「スパロボ」シリーズの戦闘システムは、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。

スーパーロボット大戦R完全版
●「スパロボ」シリーズの戦闘システムは、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。

新スーパーロボット大戦
●「スパロボ」シリーズの戦闘システムは、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。

スーパーロボットスピリッツ
●「スパロボ」シリーズの戦闘システムは、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。さらに、パイロットの顔も表示されるようになった。





「マシンガー」から「ジャイアントロボ」まで 登場する作品は多種多様

いつも、人気ロボットたちの華やかな集いが実現する「スパロボ」シリーズ。今回の「スパロボB4」ではどんなロボットが登場するのか、初登場のロボットも含めて一気にご紹介するぞ。

マシンガーやガンダムなど おなじみの作品も登場

数多くのロボットアニメ作品が登場する「スパロボ」。今回はシリーズの定番であるガンダムやマシンガーなどに加え、新登場のロボットも盛り込まれる。また、過去の作品から復活するロボットも登場する。今回は、ガンダムやマシンガーなど、おなじみの作品も登場する。



ガンダムシリーズのロボットが登場する。また、過去の作品から復活するロボットも登場する。



ガンダムシリーズのロボットが登場する。また、過去の作品から復活するロボットも登場する。

初登場作品は以下のふたつ

六神合体 ゴッドマーズ



六神合体ゴッドマーズのロボットが登場する。また、過去の作品から復活するロボットも登場する。

近江龍山光輝の原作をもとにTVアニメ化された作品。シリーズ3部作。映画化もされた。世界名作の歴史に記された六神ロボが、主人公明神タケルのアレバシーによって呼び集められ、最後のロボット、ゴッドマーズへと合体する。成年期の作品だが、今でも人気。近江の地産地消女性ファンに支持されている。

ジャイアントロボ 地球が静止する日



ジャイアントロボのロボットが登場する。また、過去の作品から復活するロボットも登場する。

「スパロボ」プロデューサーも語る

「スパロボB4」登場作品

「やっと夢がかないました」

N社で初登場となる作品が、恐らく60年頃から登場したとされている。でも、ジャイアントロボはOVAの作品が好きな方から言われたし、ゴッドマーズにしても、いろいろと関係が深い。ふたつとも人気がある作品で、しかも、登場させることができうれしかった。

今すぐチェック! 「スパロボB4」登場作品

機動戦士ガンダム
ガンダムシリーズのロボットが登場する。また、過去の作品から復活するロボットも登場する。

六神合体ゴッドマーズ
六神合体ゴッドマーズのロボットが登場する。また、過去の作品から復活するロボットも登場する。

ジャイアントロボ
ジャイアントロボのロボットが登場する。また、過去の作品から復活するロボットも登場する。

マシンガー
マシンガーのロボットが登場する。また、過去の作品から復活するロボットも登場する。



従来の『スパロボ』とは全く違う世界の物語

『スパロボ64』の世界設定&物語

今までのシリーズの世界観とはまったく違う設定が展開される、『スパロボ64』の新しい世界。その世界がどんなものであるか、ちょっとだけ紹介していく。

異星人に支配された地球圏の物語

いままでの『第二次』シリーズの地球、宇宙、アース、ゲストという世界設定とは全く異なる。従来のシリーズから継がれた世界設定をもとにした物語は、地球は物語開始時からムーンコロネーション帝国という異星人の手にすでに支配されており、登場するスーパーロボット（パイロット）たちは、平和な地球圏を地球人の手に取り戻すために戦うというストーリーと物語の基本コンセプトだ。



●ムーンコロネーション帝国という異星人の手に支配された地球圏

各作品のさまざまなキャラが活躍する

従来のシリーズでは、各作品の主人公やメンバーだけが活躍する。『スパロボ64』では、各作品のさまざまなキャラクタたちも登場し、物語に絡み合っていくことになる。もちろん敵にも同じこと



●『ガンダム』の敵キャラクターのガンダムメンバーなども登場する。

注目は
ココ!!

4人の主人公それぞれで物語の展開が違い

N64版では、主人公が物語の中心となって戦いが展開される。さらに、主人公ごとに異なるもう1体のキャラクターが登場し、ふたりを助ける物語が楽しめる。

スーパーロボット系



●スーパーロボット系の主人公とライバル。強い敵に戦いを挑むというテーマ。



●スーパーロボットの主人公とライバル。水面上で戦いを挑むというテーマ。

リアルロボット系



●リアルロボットの主人公とライバル。ガンダム系の世界観にちなんだテーマ。



●リアルロボットの主人公とライバル。地上で戦いを挑むというテーマ。



『スパロボ64』主人公

今までのシリーズではどうしても各作品のキャラばかりが目立ってしまい、主人公は誰かという疑問がわく。N64版では、もっと主人公を際立たせたいという思いで、主人公を中心とした物語を展開していくというコンセプトにした。主人公の主人公とライバルの対決というテーマは、ガンダムシリーズの定番でもある。さらに、主人公の対決というテーマは、ガンダムシリーズの定番でもある。さらに、主人公の対決というテーマは、ガンダムシリーズの定番でもある。

プレイヤーの行動がシナリオ展開に影響する新マルチシナリオとは?

通常のN64版では、用意されている数通りのシナリオで、ガンダム系とガンダム系以外のシナリオが分かれて展開している。その分、プレイヤーの行動によって、異なるシナリオが展開される。さらに、そのシナリオが分かれて展開している。さらに、そのシナリオが分かれて展開している。

今までが『スパロボ』シリーズのシナリオの流れ

ゲーム中に展開するシナリオの流れによって、異なるシナリオが展開される。そのために、シナリオ展開の順序は固定されている。そのために、シナリオ展開の順序は固定されている。



『スパロボ64』での新シナリオの流れ

主人公を固定した数通りのシナリオがスタート。また、シナリオ展開は固定ではなく、プレイヤーの行動によって、異なるシナリオが展開される。そのために、シナリオ展開の順序は固定されている。



**GB版
『スーパー
ロボット大戦
リンクバトラー』**

N64版とのリンクばかりではない GB版『リンクバトラー』の魅力を大紹介!!

GB版『リンクバトラー』の魅力のひとつは、もちろんN64版とのリンク。でもそれはかりじゃないこの、初出した作品としてもめちゃくちゃ楽しい『リンクバトラー』を、くわしく紹介するぞ。

この『リンクバトラー』は従来の『スーパーロボット大戦』の戦闘だけを取り出した対戦型とし、所定したロボット同士を、行動を決めて戦わせるだけのカンタンシステムながら、それだけに駆け引きが重要なのだ。対戦GB戦はもちろん主従との対戦もできるぞ。随てばキャラクターアップ。



実際のプレイである 対戦バトルの 流れを紹介

ここでは実際の対戦バトルがどのように行われるか、順を追って説明していくぞ。対戦のシステムは基本的に『スーパーロボット大戦』と同じで、戦闘では操作コマンドなども使用できるぞ。

STEP 2 行動パターンを決定する



STEP 1 オリジナルチームを作成する



STEP 3 戦闘開始



STEP 4 勝利! 経験値をゲット



『リンクバトラー』でロボットを買えば『スバロボ64』も楽しんが?

『リンクバトラー』でのキャラクターデータや『スバロボ64』のキャラクターデータと共通性を持っている。つまり、『スバロボ64』からキャラクターをコピーして、『リンクバトラー』で対戦 遊ぶことができるのだ。『スバロボ64』でレベルアップさせたいパイロットのデータと共通性を持ち、はじめて遊ぶようになったキャラクターデータで『スバロボ64』をプレイ



『スパロボ』シリーズプロデューサー

寺田貴信氏に

『スパロボ64』

いろいろ 聞いちゃおう!!

N64ユーザーが持ちに持ったソフトなだけに聞きたいことは山ほどある。そんなわけで、『スパロボ64』について、バンプレスト・寺田貴信氏に直接聞いてみました。どんな話が飛び出すのでしょうか。

寺田貴信氏

株式会社バンプレスト リフト開発部部長
『スパロボ』シリーズのプロデューサーとして、数々の作品を手がけてきた。最近『スパロボ』シリーズをいろいろと手が



初心に帰って おもしろい『スパロボ』を

——ファンが愛した『スパロボ』となったわけですが、『スパロボ64』の制作はスタートしたのでしょうか?
寺田 貴信氏 (以下寺田) 「N64で開発した『スーパーロボット大戦64』の開発の経緯がどうでしょうか。SFCからN64にハードも変わり、ユーザーも世代交代したところでしょうか。それならここで初心に帰って、また一から新しい『スパロボ』を作ってみようということになりました。ちょうど、ビクター版『F完結編』が終わったころだったので、ロムなら読み込みがなくていいなあってのも正直ありました(笑)。残念ながらキャラクターの声は入れられませんでした。ロムならではのおもしろいシステムを考えて、たくさん入れたつもりです。特に『スパロボ』を体験したことのない人に、プレイしてほしいですね。



N64独特の持ち味を持った 『スーパーロボット大戦64』

——N64版は、新ストーリーでまったく新しく生まれ変わった『スパロボ』になるわけですが、企画性のシリーズ作品と大きく違う点がありますか?
寺田 N64の表示能力を生かした、迫力ある戦闘シーンなどがそうですけど、背景が3Dマップになったことで、いろいろな演出ができるようになったんです。他の開発のシーンの演出でもちょっとした工夫をして、迫力をアップさせていたりしますね。あと、戦闘マップ上での細かい演出なんかは他機種では絶対にできないことです。たとえばゲッターの定形ひつとつとでも、一度ファイターになってから、またゲッターへと変身するんです。ちょっとしたことなのかもしれないですけど、そういうこだわりが伝わった、おもしろいソフトだなあとユーザーの方が感じてくれたらうれしいですね。そのほかにも、今までのシリーズでまったくなかった要素を加えて、制約がないことに反発できるようにしてあったりするんですが、それは後で……

『スパロボ』シリーズ一番の楽しさ 『スーパーロボット大戦64』

——GB版とリンクさせるアイデアは、『スパロボ64』開発のスタートのときからあったものなのでしょうか?
寺田 『スパロボ64』では、従前機種のユーザーを満足したいと考えていたのですが、GB版とのリンクのアイデアは開発途中からありました。N64版でプレイして、ちょっと飽きたらマップがあったら、GB版に移してパイロットを成長させてから、チャレンジすることもできる。そんな遊び方ができる『スパロボ64』は、シリーズの中でも、思考系のゲームの中でも一番面白い遊び方ができるソフトだと思いますよ。
——品揃えにほっとしたことお話しします。
寺田 今までのシリーズや他機種とは違う『スーパーロボット大戦64』を応援してやってください。GB版の『リンクバトラー』とあわせてプレイしてもらおう、おもしろい体験してほしいですね。
——ありがとうございます。早く発売されることを心から願っております。

「プレイの楽しさは
N64版が一番ですね。」



資質



Person of Lordly Caliber

栄光

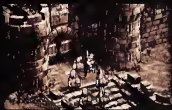
Ogre Battle 64

オウガバトル

Person of Lordly Caliber

現実の強さと理想の脆さ、
踏み出すことの簡単さと、退くことの困難さ。
求める者に与えられる希望と絶望…。
気高き想いは、常に正しいものなのか？

たくさんの人々の夢と悲しみを詰め込んで、
『オウガバトル64』の攻略、スタート。



戦いの刻、来たれり。



オープニングからエンディングまですべてに役立つ

基礎攻略編

これだけ知っていれば「オウガ64」も読めるに足らず、そんなプレイするときの備忘録から前までをまとめてチェック。無しそうに見える「オウガ64」もこれで楽なはずだ。

① 実際のミッション時以外に気をつけるべきこと

戦闘の進捗を速くするため、こんなことに注意しながら進めよう

1 選択肢について

ゲーム中、主人公に選択を迫る場面が数多くあり、選んだ選択肢によりシナリオの展開が変化するのでもよく見えて画面に映る。また、仲間となるキャラクターが変化するときに、選択肢が出てくる。この選択肢がどうなるかわかるのだが、結果的には同じにしてあげて大丈夫だ。



2 ミッションとミッションとの間にやるべきこと

シナリオを急いで終わる必要はない。いろいろと寄り道をしてあげれば、意外な発見があるからだ。まずは、ヒューズレポートのエントリ、レポートを見ることで始めて発生するイベントもあるのだ。こまめにチェックしてあげよう。そして、クリア後のマップ探索。野生キャラクターや落ちたアイテムを拾うのももちろん。探索で得られる情報の中には貴重なアイテムに関する情報などもあるのだ。すべての情報をもう一度確認してあげよう。

※新しい「強盗団」は、レポートを見ないと発生しない



② ユニット編成はここに注意すれば大丈夫

慣れるまでには難しい編成。ポイントにはフォーメーションだ

1 ユニットはフルメンバーで組むべし!

ひとつのユニットに組み込むキャラクターの数は、最大で各サイズキャラクター5体までとなっている。1サイズのキャラクター（魔獣、ドラゴン、人形など）は、各サイズ5体のみのスペースが必要となる。ユニットを編成するときには、各サイズキャラクター5体、または各サイズキャラクター3体と1サイズのキャラクター1体、というように、必ずフルメンバーで組むこと。少人数だと、そのぶん敵に与えるダメージが減ってしまう。負ける確率が高くなるからだ。



※人数は多いけれどもちゃんと編成して有利になる。同時できるアイテムの数も、キャラクターのクラスと数によって決まる。

2 防御力の低いキャラは誰かの後ろに

あるキャラクターの前方にいるキャラクターを攻撃した場合は、後ろにいるキャラクターは敵の物理攻撃を受けることはなく、防御力の低いキャラクターの時には、必ずその前方に「5匹」となるキャラクターを配置しておくこと。さもないと、敵の物理攻撃にさらされて、あっという間にやられてしまう。初期は魔法攻撃系のキャラクター3体で「カベ」を作り、後は物理攻撃の強いキャラクターのキャラクターを2体配置する、というのがユニットのフォーメーションの基本だ。



※魔法攻撃のクラスは、必ず前方に3匹のキャラクターを配置して物理攻撃を防ぐ。ただし、物理攻撃を防ぐことはできない。

3 PCメイクと初期ユニットの関係は?

ゲーム開始時のオーディオンの冒険への進みにより、もらえるアイテムや経験値ユニットなどが変化する。初期ユニットに配置されるリーダーのクラスにより、序盤の戦闘が少し変わってくる。



※この段階の選定によって、仲間やアイテムは決まってくる。

こんなクラスがほしい!

初期ユニットでぜひほしいクラスは、フーリングス、ドルママスター、ウィザード、ササレス。アーチャー、クリリックなど、これらのクラスに付かなければエンジンダーの攻撃は辛い。



4 メンバーチェンジはしない

それぞれのユニットにも、ユニットとしての経験値が設定されている。これは、ステータスには反映されないが、ユニットの成長を促すパラメータなのだ。同じメンバーで戦い続けるほどユニットの経験値が溜まっていき、色や能力が変化するようになる。強いスキルに習得することができる。メンバーを変更するとこの経験値は下がるしてしまうので、やはりメンバーチェンジはしないようにしよう。もちろん、ユニットを編成してしまってもこの経験値はゼロになってしまうので、敵が、ソルジャーだけは、いくら入れ替えてもユニットの経験値には影響を与えない。

オートバトルといっても気は抜けない。
いろんな武器を盾に入れておこう。

これはオートバトルなので、プレイヤーが直接指示を出すことはできない。そこで重要になってくるのが、バトルコマンドというわけ。戦闘時の目的によってコマンドを設定していく。敵の動きを待ちたいときは「待ちよく

両利明瞭 甘ん	否否が思ふは素直と思はれる可能 をこそ。パラジスの心と大い作能。	取替を 除け替	さんへんをなく置。思が思ふため 別々のネットに、経路を移れる。
産課宣を 置え	解りターを置て攻撃。市況に 乗勝をつけたといふし、和知。	効率よく 戦え	HPが安らい戦を攻撃。戦を例し て経路をとおすといふこと。

石坂のとおり、基本的に南方へと引込んだ位置にいた新キャラを攻撃はしないのが原則。これは、たと



● 個人や団体の活動。その目的は、
攻撃することができること。



ソルジャーは、戦場に出現するたびに敵を破壊していく（通常の攻撃時に決着く）。そしてそのうちに実戦を体験したソルジャーは、フィーターがアブソルズ1機に匹敵する。ただし、アイテムストックにフィーターがアブソルズの5割未満程度に抑えられれば回避しないうえに、決してこのユニットのリーダーが男性ならばフィーター、女性ならばアブソルズになるのだ。ソルジャーは1人だけで戦えるのだ。だが、ひとりでたかひたかでも、全無しのいざなり戦況を打開しうれば、もちろん、また、ソルジャーを育てたユニットリーダーも報酬を受けられる。たとえ今、経験が浅く、センチュリオンにドラスティングであるように見えるが、



「そのほか、この本は、

「この本は、日本に於ける『政治小説』の祖といふべきであらう。」

アンサタタロスというアイテムを
ユニットに所持させていると、ソル
ジャーが倒れるときにリーダーと
は逆の方向に飛散する。ユニット

に同じ性別のキャラしかいないので
ほかの性別のキャラがほしい、など
というときには、このアイテムを同
格としてソルジャーを倒す必要がある

解が強すぎてかわかない。このままでは腕が
キックがやられてしまう。などという理由には、
場所が犬さくらならぬうちにさっさと決断して、
またたきうかがい。それ以外のときも、腕が
反撃はすべて免れていて、あとが腕の反撃し
ていない。というような場合には、腕の腕
を受ける前に逃げよう。特に犬さくらでは腕の
なでてくるようなキックの。



● 車は計画的にタメーンをくもって、
通過。後方に飛ばされるけど、

問題を認識してダメージを与える
エルトン・ブドウ。これを克服するに
は、刃入ダージを身につけるだけ
ではない。刃入ダージを身につけ
るだけでは、刃入ダージを身につ
けるだけでは、刃入ダージを身につ
けるだけでは、刃入ダージを身につ

ベドラの能力はマグナスの能力に似ている。マグナスの能力とともに、エルムベドラの能力も強くなっていくのだ。現時点ではいいので、将来でも使えるけど、一度使ったあとには数日のクールダウンが必要となるぞ。

それは早や遅めのものの、中絶で後悔しはじめた——という人は、こんなところをチャットして、みよう。フォーメーションはレベルや経験の低いキャラを育成に注いでいるが、チャアプリーなどの高レアアイテムをユニットにちゃんと所持させているが、レベルに止まって度良きやHを育成させているが、など、とちあふす。育成方法をひとつ上げてみたので、参考にしてください。



クレリックがもしも、敵陣やアイテムに襲
らるとHPを減らすことになるので、かわりに
い、攻撃するキャラが死ぬまで、逃げやすくは
なるが、キャラがやられてしまうと、タリス
クはかたまりに倒されるだろう。また、たまり
ておけば、ボス級の敵や鬼として思える
ぞ。このアイテムを投入する機会もあつて
できる。



言はほとんことがいひやり
やれぬことばないだるう。

HIPが溶けたキヤラが溶けたら、ユニットのフォーメーションを変えて、敵陣奥から攻めをす、という方法もある。その場合のきのこは、敵の足元を踏むのだが、何もしないよりはよっぽどいいだろう。ただしこの方法では、当然のことながら敵陣奥まで誘うことはできない。いかに早くHIPを回復させるか、キヤラのキープに成功するのにもよるだろう。



重利平が湧ってきたら、ほかに
かき集めておき、お風呂に配管した。

戦略1 まずはマップ下半分を制圧

敵軍本拠地がデモに変わったことにより、2部ほどカンタンには攻略できない。クリアだけを前提とするなら、敵軍本拠地を自衛してもいいが、それはもったいない。このマップは敵が多く、ヒューゴの戦線どおり、前線を二分すると苦戦は必至。なので、まずは、マップ下半分に味方ユニット5体ほど送り込んで各拠点を解放しよう。自軍本拠地と解放地のセ



★1 ユニティはここに出現し、ここからユニットは移動可能。

→中盤が来れば、3ユニットは中央に置いておきたい。

ブルを管理するユニットは動かさないこと。当然、上からも敵は攻めてくるので、3ユニットは4はここ2か所に残しておく。この3ユニットは敵と戦って落とされるので注意。



戦略2 全ユニットで上に侵攻

マップ下半分の敵を全滅し、拠点をすべて解放したら、全軍をもってマップ上方に進行しよう。このとき、下半分の本拠地にユニットを置く必要は全くない。なお上方へ侵攻するさいに、敵の戦線で行動不能になったり、体力が減少していたり、疲労度がたまっているようなユニットはちゃんと回復しておくように。ちなみに上方のユニットで気をつけたいのは、ユニットの進行距離。このユニットは手前から本拠地まで攻めてくるので、なるべく早めに倒しておきたい。倒しておかないと、上方進軍のさいに、視覚範囲外を移動され、いつのまにか本拠地制圧されてしまうこともあるからだ。



★このレイファンも、かなりマヤカイ。下方進行前に倒すのも手だ。



★上方の敵は少ないことはない。サントに倒してしまえ。

戦略3 ボス戦ではベドラ使用のチャンス

敵キャラが多く、攻撃力も高いボスユニット。倒せば、ここでベドラを使用できるだろう。介入ゲージは、味方のダメージと時間によって変る。コウとしては、敵陣アニメを普遍にし、HPの高いキャラ5体で攻めること。敵の数が減らなければベドラを起動できる可能性が高い。

→タイミングは速くおきたいように。

→フォーム、カンコイで。



POINT 同じマップの埋もれた財宝について

ウォルムス洞窟は以前にも掘出したマップ。もしも洞窟の奥深く(もしくは洞窟奥)に埋もれた財宝を見つけてしまうと、もう取ることも取れないので注意しよう。今度も同じマップ(次

きなど)は少し進行する。で、掘掘することが可能であるので覚えておこう。ちなみに、マップ左上のカブートメイルは、掘り出された財宝なので取っておくのを忘れよう。



EVENT 今後の展開を左右する運命の選択!!

クリア後

このマップをクリアすると、最終章の最終戦であるフレデリックを倒すイベントが発生する。このとき、レイドの戦線により、マダナスがフレデリックを倒しなくてはならなくなる。そこで、6つの選択肢が示される。この選択肢の選択と、6つのデューオのイベントの進行の順序が、今後のストーリー展開がどうなるかに大きく影響する。自分がどうしたいかを、自分自身で決めよう。



★どうしても、マダナスに倒させたいレイド。

★この選択肢がイベント、どちらも選択する?

『俺には出来ない。』を選択した場合

この選択は、フレデリックを倒すイベントを倒すという選択になる。そして、ディオが倒ったレイドと戦い、フレデリックとマダナスを倒してくれる。敵の選択は、この後の展開、この後の展開だと、ディオが倒ってくるのだが



『……………』を選択した場合

この選択は、フレデリックを倒すイベントを倒すという選択になる。そして、ディオが倒ったレイドと戦い、フレデリックとマダナスを倒してくれる。敵の選択は、この後の展開、この後の展開だと、ディオが倒ってくるのだが



→この選択肢に立って、ディオの倒れを受けたいと行方不明。

戦略1 ふたてに分かれて進軍

ここはヒューゴーの立てた作戦どおり、左右2方向に分かれて進軍するのがベストだ。マップ左側の戦ユニットは数が少ないうえ、速くないので2〜3ユニット程度で進軍すれば簡単に敵兵を殲滅して行ける。モサカはもうが73と高く、ケーズは57なので、両方に対応できるロウ系のユニットを派遣させるように気をつけること。あとは残りのユニットを本陣とし、全軍でマップ右側の戦を殲滅しよう。



戦が少なくなるとなると、あまり戦いも進まないように。
→両本陣側ではなく、ブーダーニで本陣側の進軍をするほうが効率的。

戦略2 山岳タイプのユニットで攻める!!

荒地や岩場で構成されているマップ右側。山岳タイプだと、能力が上がるうえ、スピードも早くなるので、ここでは山岳タイプで進軍したい。オスメは、ビーストテイマーと魔獣合体。できれば、飛行、山岳タイプのユニットは今後も必要になるので編成しておいておかない。



POINT フォードラゴンを倒して「青竜の目」をゲットしよう

このマップに出現しているブルードラゴンは、トレジャーとして「青竜の目」を落としてくれる。攻撃力も高く、竜に対しては威力の高いこのアイテムは序盤ではかなり使える。攻撃能力の高いユニットで、荒地をうろついてみよう。トレジャーを落とす確率はけっこう高いので、運がいいとすぐに入手できるはず。



EVENT 1 ミッション中

ケーズでカトレダが仲間になる

ケーズを解放すると、自動的にかトレダが仲間になるイベントが発生する。次のマップから敵が現れ、回復のタリオンがくれば回復を無効できるのも、仲間にするように。まあ、戦える人はいないと思うけどね。



↑ピンクの魔法を青につけてます。クラスチェンジ可。

EVENT 2 クリア後

アスナベルが仲間になる

ケーズでカトレダに会ってイベントは、ボス戦終了時にアスナベルの革命軍の戦士になるイベントが発生する。ちなみに、カトレダを仲間にしていなくても、会ってさえいれば仲間になる。仲間にしなかった人も安心せよ。



↑オスメがオスナよりも、カオスユニットのリーダーに。

EVENT 3 クリア後

カトレダのいるユニットでイエンケルに行くところ……

カトレダがいるユニット(リーダーでもなくてもいい)イエンケルに行くと、友人のおおさんが、矢張りのプロローグをくれるイベントが発生する。



EVENT 4 クリア後

キンジアにはアスナベルのイベントが!

カトレダと同様に、アスナベルにもキンジアでイベントが。竜神の炎は燃焼してのダメージがかなり高いので、絶対ほしい。



EVENT 3 ミッション中

兄弟涙(?)の再会!!

本陣のすぐそばにあるモサカ。ここに入ると、アニキが戦士だといはる少年がいる。実はこの子のアニキとはディオオのこの娘だ。もし、ディオオが方々に行っているのなら、モサカに連れて行ってあげよう。最初の兄弟再会イベントを見ることができる。ただし、ディオオがいないと、永久に会えない。絶対に、絶対に連れて行くがほしい。まあ、アイテムも手に入らないしね。



↑おんなが、アニキのディオオ。

EVENT 4 クリア後

夫婦仲を取りもってドラゴンヘルムを購入せよ!

ブーダーニで発見しているオサジは、竜神の炎の発見者である。どうやら彼さんに話しかけたらいいので、彼さんとの仲を取りもって取りよう。まず、ブーダーニに行き彼さんの家を訪ね、セナールの



↑おんなの行先を問わないでドラゴンヘルムを。

ヴォルムス城のセナール



↑おんなに会ってダンナの話を。

ダンダー城のブーダーニ



↑すると、おんなと仲良くしている。

ダンダー城のブーダーニ



↑おんなに会って、ドラゴンヘルムを手に入れる。

戦略1 基本は上、中央の2方向

●敵はこの
辺で船を造る。
●下方の船にも
注意。



何層も言うが、このマップの船は
かなり強力。そのため、マップ上方
と中央の2ルートに主力ユニットの
ほとんどを配置せよ。ただし、
それまでのマップのようにガンガン
進むのではなく、寄ってくる船を確実
に倒していくようにしないと、船に体力を回復されてし
まい不利な状況になってしまうぞ。

戦略3 ボスは移動するので電撃作戦も可

このボスユニットは、
行動オプションが豊富にな
っているらしく、マグナス
級のユニットが近づくと終
極の。それを利用すれ
ば、オトリユニットを使用してボスを引きつ
けておき、そのスキに敵本拠地を制圧する電撃
作戦も可能だ。でも相対戦は手に入らないけど。



●うーん。おんて寄っ
てくるのだから。

●サタンと本拠地を突
けてしまえ。



戦略2 パンガサーを前線にして戦おう

本拠地周辺に寄ってくる船を破壊
させたら、パンガサーを前線にして
周辺の船を倒していく。ここでも
寄ってくる船から確実に倒して付き、
船ユニット数が少なくなったら、ラ
ンパレネ、ダーダネルス等を解放し
ていく。時間がかかるが、被害は
少ないはず。



●倒れて体力も回復してから 戦回
るといい。船は減らないように。

EVENT 1 ユニット②と接触すると…

ミッション中



●この瞬間にはボスに接触する
可能性大。オウガのHPを減らす。

敵軍ユニットが敵ユニットと接触し入
るとオウガが50%のイベントが発生する。
このマップで敵軍のオウガやゴブリンな
どの敵艦は、ゴダスラが事件より呼び
出した敵艦の侵入。等々の敵艦と
はひとくくろう攻撃力に属します。ちなみに
こういった接触イベントは、ビュール
ポートには適用されないため、ボタン
港では適用されない。

EVENT 2 メルフィ露店イベント① シルクの生地を手して純白のドレスを購入せよ

クリア後

テニースターのボードルに女性キ
ャラリーダーのユニットで出
ると、シルクの生地を確保が入手
できる。その情報を聞いたあとで
特定の日にメルフィに行くと、露店
が出てオウガの生地を購入し
できる。購入後に再訪し、ビルニコ
に女性リーダーのユニットで
訪問すると、絹のドレスを仕立て
てくれるイベントが発生。



●まずは、女性リーダーのユニット
でこの露店を手に入れている。



●特定の日に「生地を購入しよ
う」女性リーダーでも購入可能。



●このイベントはリーダーのユニットで
行く。すると同色のドレスが完成。

EVENT 3 露店イベント②「再生の祭壇」

ミッション中

メルフィの露店は、まだ未だ開店
のショップでは入手できないアイテムを
売っている。そのひとつが「再生の
祭壇」。このアイテムは、特定の日に
メルフィに入ると購入できる。価格は
15000G。まあ、序盤は
敵の船のほうが多いので必要ないけ
ど。ゲーム後半になると何層も来るこ
とになるかも。

●再生祭壇は、まだ未だ開店
のショップでは入手できないアイテムを
売っている。そのひとつが「再生の
祭壇」。このアイテムは、特定の日に
メルフィに入ると購入できる。価格は
15000G。まあ、序盤は
敵の船のほうが多いので必要ないけ
ど。ゲーム後半になると何層も来るこ
とになるかも。



●またしてもこのデザイン。ツボも
ない構成してます。

EVENT 4 露店イベント③「メテオストライク」

クリア後

なんと、この露店はどこかの入手
したのが敵軍の「メテオストライ
ク」も売っているのだ。ただし価格
はボッタクリ級の5万G。1層の時
点では、経済的に厳しい。まあ、敵軍
キャラからドレジャーを買ったばかり
で売って、なおかつそのほかのアイ
テムも売って…という真面目にすれば
可能かも。その露店があるかな…



●おそろい。安くしてくれる露店も
ない。お金がたまったかな。



●この露店は、まだ未だ開店
のショップでは入手できないアイテムを
売っている。そのひとつが「再生の
祭壇」。このアイテムは、特定の日に
メルフィに入ると購入できる。価格は
15000G。まあ、序盤は
敵の船のほうが多いので必要ないけ
ど。ゲーム後半になると何層も来るこ
とになるかも。

クラスチェンジの条件など、知りたい情報を完全網羅

登場クラス編

「オウガ」シリーズの大きな楽しみのひとつ、クラスチェンジ。今回は全クラスの中から、74種類を紹介するぞ。また、1章で説明するクラスについては、くわしいデータもあわせて公開。



74種類のクラスをさらにくわしく紹介

クラスの増減が最前で見重されている「オーガ84」。クラスチェンジのときには、どれにチェンジしたいのから選んでしまうけど、今回は、74種類のクラスの中からくわいずータを紹介する。1画に登場する一部のクラスについては、クラスチェンジのために必要となる基本属性も掲載。これを見ながら次にどのクラスにづなっていくのかよく考え、必死よくクラスチェンジしていこう。



クロスチェンジ時の注意

クラスチェンジする
には、そのクラスの
本数を削っているこ
とと、パラメータが
クラスに決められ
た一定の数以上で
あることが条件。し
サイズキ
ャラけ、範囲終了後
にクラスチェンジ
する。



クラスチェンジするクラス系統図



DATAの型方



- ① そのクラスの基本情報、全からサイズ、性別、リーダーになれるかどうか、経験タイプ
- ② ユニットの位置での攻撃回数と回数
- ③ そのクラス（になるため）の必要と経験

人間クラス

人間クラスは一面愛情が多く、それだけ過剰の情もある。初期、基本、ノービス、マスターへと成長、修練の過程とあるクラスだ。



人形の肌着が ユ、3人一組で 行進。黒色肌着 を脱ぎこしてフ ォイターがマ スクを被る。	音楽 効果	●リョウトスピア ●トーフアーサー
---	----------	----------------------



人間関係の本 タラズで、仕事 の専門性へ出 発点。世間の 裏で働くこと	●インナーサークル ●フィロソフィ ●マニフィエスタ ●アブダクション
---	--



人聞女性の毒舌 タバスコ。お前 の毒舌癖へ注意 あれ。自分の若 面で行うことを	基本 情報	●シャウトボウ ●レーザーアーマー ●パンダボ
---	----------	-------------------------------



<p> 夜間にパソコン の点検はファイ ターの点検タス ス。点検と異なり 本機に付する点 検タスク。 </p>	<p> ●Eメール ●インターネット ●Webブラウザ ●FTP </p>
--	--



<p>●フサコシスル</p> <p>●レザーアーマー</p> <p>●ファイナルボム</p>	<p>●フサコシスル</p> <p>●レザーアーマー</p> <p>●ファイナルボム</p>
--	--



●バスタードワード
●ケイブスターター
●ジョイント



<p>長いやりとりに対しては元来の強さで対応した葛城士。結果に反響すれば今後の戦いも年々厳しくなる。</p>	<p>基本情報</p> <ul style="list-style-type: none"> ●スリム・ポーズにア ●デュ・イ・ス・タイ ●ウ・ウ・ウ・ウ・ウ ●ディ・ディ・ディ
--	--

[illegible]

<p>プリンス Prince</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>センチュリオン(男) Centurion Male</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>センチュリオン(女) Centurion Female</p> <p>♀ 女 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>ゾンビ(男) Zombi Male</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>
<p>ゾンビ(女) Zombi Female</p> <p>♀ 女 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>スケルトン Skeleton</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>ゴースト Ghost</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>リッチ Rich</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>
<p>ヴァンパイア Vampire</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>エンジェルナイト Angel Knight</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>セラフィム Seraphim</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>重人間クラス</p> <p>外見は人間の姿に似ているが、人間とは異なる特徴のあるクラス。アイテムを消費せず、ノーワウンドは人間同様クラスチェンジが可能。</p>
<p>ホークマン Hawkmn</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>バルタン Vulcan</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>レイブン Raven</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>グレムリン Gremm</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>
<p>フェアリー Fairy</p> <p>♀ 女 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>パンクオンヘッド Punkin'head</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>魔獣クラス</p> <p>いわゆる獣系のクラス。ドラゴンほど強には立たないが、攻城ではその威力と魔法攻撃力で活躍してくれる。レベルアップするものも。</p>	<p>ヘルハウンド Hellhound</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>
<p>クルベロス Kurbelos</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>ワイアーム Wyarm</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>ワイバーン Wyvern</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>	<p>グリフォン Griffin</p> <p>♂ 男 × 魔法</p> <p>HP 1000 MP 100 物理攻撃力 10 魔法攻撃力 10 物理防御力 10 魔法防御力 10</p> <p>● 魔法の盾 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖 ● 魔法の杖</p> <p>魔法の盾と魔法の杖を装備し、魔法の杖で魔法を放つことができる。</p>

オビニクス
Obi-niks

ライオンとアシ、さらに
ウマも入った奇獣。ゴ
ザフィンの上級クラス。個体数には少し不足。

召かけ	2	アフィスと交換可
引込め	1	基本
ライオンズ チーム	2	敵

コカトリス
Cuckoo
L - X 99円
コカトリスは毎年1ヘビの
タネを産むので、コ
カトリスを飼育する
飼育では産むタネの数をコカトリスのタネを飼育する。

スフィンクス
Sphinx
L - X 飛行
翼は蛇頭を兼ねた凶悪な
獣。中、後者は、相手の
のびた首を噛みしめる。 その翼はのびる。

引っぱり	2	基本 属性
特殊能力	1	
属性能力	2	

アイテム属性不可

ドラゴンクラス
Dragon Knight

高い能力をもつドラゴンのクラス。対竜魔法の扱いが得意な魔法を得意とする。クラスチェンジは、戦術能力に優れ、条件を満たしているときのみ。

ドラゴンパイプ
DragonPappy
L → **R** 変換
ドラゴンの鳴き声にクリス。
エミメント属性により、
通常攻撃のクリスに変化します。

鳴き声	2		フィオラと相性不可
鳴き声	1	基本	
鳴き声	1	特殊	

サンダードラゴン
Thunder Dragon
L・V・EXP
龍の属性を備えたドラゴン。炎海に沈没すると龍の力を失ってまどろみ、サンダーブレスを発し、

HP	200	炎属性ダメージ	20
MP	100	炎属性ダメージ	10
サンダーブレス	1	炎属性ダメージ	10

アイテム掉落率
炎属性ダメージ
炎属性ダメージ
炎属性ダメージ

レッドドラゴン
Red Dragon

炎の属性を備えるドラゴン。炎属性に属するものと火属性に属するものとがいる。炎属性に属するものは火属性の技を使う。火属性に属するものは炎の技を使う。

HP	20	アイテム	炎属性の技
炎属性の技	1	炎属性の技	1
炎属性の技	1	炎属性の技	1

アーストラゴン
Earth Dragon

地の属性を備えたドラゴン。最初に出現する大蛇の姿をもつアッシュ博士を倒す。

HP	100	アイテムの落し物あり
炎の属性	1	炎の属性
アッシュ博士	1	アッシュ博士

ブルードラゴン
Blue Dragon
レベル 4 属性
その鋭き牙を振り回すドラゴ
ン。敵陣に突進するとその
鋭い爪で敵のフィールドを破壊す。

HP	100	攻撃力	10	守備力	10	技名	フィールド破壊可能
HP	100	攻撃力	10	守備力	10	技名	フィールド破壊可能
HP	100	攻撃力	10	守備力	10	技名	フィールド破壊可能

プラチナドラゴン

Platinum Dragon

レベル 100

属性 炎

場所 龍の洞窟

出現時間 20:00~23:00

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

出現条件 龍の洞窟に侵入

出現方法 龍の洞窟に侵入

出現回数 1回

出現場所 龍の洞窟

ブラックドラゴン
Black Dragon

★ ★ ★ 悪魔
属性の決りを争い、決闘
のやり直しを持ったドラゴ
ン。決闘ではコトンプスをばく。

HP	100	アイテム盗取率	0%
MP	1	炎	0%
物理攻撃力	1	氷	0%
魔法攻撃力	1	雷	0%
物理防御力	1	風	0%
魔法防御力	1	毒	0%

クエアルゴアトル
Questalgotol
 シー・エヌ・エス
 サンダー・ドラゴン・オブ・ザ・
 クラス。南米アスチガ
 にも此の種が、北米でも此種に近縁の種が、
 同 ? ? ?
 同 ? ? ?
 同 ? ? ?

フレアプラス
Honeybrown
シ × 白髪
レッドドラゴンの上塗り
クニス。実用にお持ちしな
い。内装を思案にするおひらき。

品	?	?		アイテム詳細可
色	マ	?		検索
機	マ	?		検索

ザッパーク
Zohark
レベル 10
アースドラゴンの上位の
変種。歯では大敵の如
く、アースエイトで倒す
必要がある。

アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン

アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン

アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン

アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン

アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン

アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン

アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン

アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン

アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン

アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン

アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン

アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン
アッシュド
ドラゴン

ヒドフ Hydro
 プレーン・コンの上位タ
 ラス。難易度高め。つづ
 いてはネトラゴンに到着。
 アイテムはなし

タイアマット
 Formel
 シー X 通過
 ブラックデラコンの足踏
 クラス。オオスエトラコ
 ンの数値は、今日の条件も半ばシイ?

第1	?	?	第1	?	?	タイアマット不可
第2	?	?	第2	?	?	基本
第3	?	?	第3	?	?	通過

魔族クラス
海外より召喚された異国のものたち。あるものは古のオウガバトにある魔法の力を得たものでもあり、彼らがこの世界に現れたとき――。


オウガ Ouga
 性別 ☐ 男 ☐ 女
 身長 cm
 体重 kg
 髪色 髪型
 瞳色 瞳孔
 声優

以下は詳細なキャラクターのデータを
 入力してください。
 入力欄はすべて必須です。
 入力欄はすべて必須です。
 入力欄はすべて必須です。
 入力欄はすべて必須です。

人形クラス
 いるいるな劇場で作られた、保の
 丈夫な大型の人形。演劇攻撃に對し
 てはかなりの耐性があるが、海老攻
 撃には弱い。

ゴレム

Golem

HP	5000	20
EXP	5000	20
ドロップ	5000	1

アイテム獲得不可

敵本
敵重

ストーンゴーレム
Stone Golem

HP 2000
MP 100
EXP 1000
GOLD 1000

石で作られた守護神。力強い、堅固な体にも関わらず、攻撃力も非常に高い。石の隙間に火を溜め、炎を吐く。炎の攻撃は非常に強力である。

バルダーゴーレム
Bardur Golem

HP 1000
MP 100
物理攻撃力 100
魔法攻撃力 100
物理防御力 100
魔法防御力 100

アイテム装備不可

属性
状態異常

バルダーゴーレムは、
非常に強い魔法攻撃力
を持つ。ステータス
は、ゴーレムよりも
高い。また、非常に
高い魔法防御力も
持つ。

Course3

バンカーやOBエリアが待ち受けているため、ちょっとしたミスが命取りとなる。気を抜かないことが大切だ

3-1 おりしごくバンカー

PAR3 535y リング：1

このバンカーには、バンカーのなかでリングはひとつしかない。バンカーの中にセットされているのでやっかいだ。ここは考え方を転じて、2打めをわざとリング直前のバンカーに落とすとしてみよう。3打めをフェアウェイまで出せばそれでいいし、逆に再びバンカーに入ってしまったら、4打めでグリーンにのせればクリアは可能だからだ。



3-2 サボテンの すきま

PAR5 520y リング：1

サボテンの隙間から打つのがポイント。途中のルートはどうでもいいで、とにかく2打めをフェアウェイの奥まで運ぼう。そこからリングを通しつつ、グリーン奥に逃がっていくフックショット（打点は右）を打つのだ。うまく曲げると自然に穴はけられ、3打めはショット（ウェストエリア）内に入らざるうなショットを打とう。4打めは穴のからだ。



3-3 ヒラミッドの せなか

PAR4 370y リング：1

OBエリアの奥に、ヒラミッドのせなか。1打めが通ずるもどとリングに直すのは難しく、長すぎるとグリーン近くまでショットを飛ばすのが困難になる（ヒラミッドのある場所はOBエリアなので、リング直後にグリーンまで通らなければならない）。1打めは、200ヤード前後を飛ばすこともいいかもしれない。フェアウェイの奥を抜くこと。



3-4 ターゲットの どまんなか

PAR3 170y リング：1

1打めはリングの中心に落とすのがポイント。実際に2オン1パットでしかクリアすることができない。勝負の鍵はショートホール。1打めはリングに向かってボールを落とすように打つことになる。高球がなくても5ヤード以上あるので、グリーンが30ヤード程度のクラブを使うともうはいける。2打めは打ち上げになるので、かなり強めに打つこと。



3-5 いかにむかって うて

PAR4 400y リング：1

このバンカーは、どなたでも2オン1パットでクリアできる。リングがセットされている。1打めは奥の奥のフェアウェイにのせること。2打めはリングに落とすため、グリーンを飛ばしてはいけない。打点がある人は2打めに1Wを使い、打点をよしたショットでリングを割ってみよう。80ヤード以内で打てば、ボールが弾き跳ねてくるはずだ。



3-6 すなやまの てっぺん

PAR5 570y リング：1

リングのすぐそばに、すなやまのてっぺん。1打めは奥の奥の奥にのせることができれば、リングがはいります。3打めはフェアウェイから打てる距離が高くなる。それができない場合は、右のフェアウェイからリングを狙うことになる。3打めをバンカーから打つことも可能ですが、その距離で飛ばせれば、奥まで打ち込んだほうが3打めが楽になる。



ボールが左に曲がる理由を知っておこう！

ボールが曲がる理由は全部で3つある（右図のように左に曲がるのは右打ち）。その条件と対策の4つを右に示してあげたので、しっかりと覚えておこう。もちろん、いくつかの要素が同時に影響することもある。何度もプレイして、感覚をつかもう。



●ボールが左に曲がる理由
①クラブのヘッドが左に振られる
②クラブのヘッドが右に振られる
③クラブのヘッドが真直ぐに振られる

ヘッド



ヘッドが左に振られると、ボールが左に曲がる。ヘッドが右に振られると、ボールが右に曲がる。ヘッドが真直ぐに振られると、ボールが真直ぐに飛ぶ。

足



足が左に振られると、ボールが左に曲がる。足が右に振られると、ボールが右に曲がる。足が真直ぐに振られると、ボールが真直ぐに飛ぶ。

ライ



ライが左に振られると、ボールが左に曲がる。ライが右に振られると、ボールが右に曲がる。ライが真直ぐに振られると、ボールが真直ぐに飛ぶ。

ミート



ミートが左に振られると、ボールが左に曲がる。ミートが右に振られると、ボールが右に曲がる。ミートが真直ぐに振られると、ボールが真直ぐに飛ぶ。

打点



打点が左に振られると、ボールが左に曲がる。打点が右に振られると、ボールが右に曲がる。打点が真直ぐに振られると、ボールが真直ぐに飛ぶ。

Course 4

いやらしい場所にリングがセットされているため、トリッキーなホールがさらに攻めづらくなっているのだ

4-1 ドーナツの あな

PAR3 190y リング:1

1打めはリングの上から通すことになり、

2オン1パットでしかクリアできない、難しいショットホール。1打めはリングを通すことだけを考えで打てばいい。2打めはそこまでピンに寄せられるかがクリアの決め手。バンカーショットはヒットパワーの強が大きいので、自分のカンを信じて打とう。



4-2 いなかべ スレスレ

PAR4 383y リング:2

各グリーンが谷間に沿って設けられていて、

ふたつのリングはどちらも距離に達していない。初打に出ていまいちというつもりで打てよう。1打めはリングの位置を思い、打ち易いように前に打てよう。2打めはそこで、狙いはリングの真横。打点は真ん中。もし2オンでなくても、2打めの時点でリングをクリアしていれば問題ないはず。



4-3 バンカーへ タンク!

PAR4 430y リング:1

1打めはキャッチはリオン! バンカーは!

1打めはリングを通さそうなるワウのある手前には、無理をしても通ってみたいという風が吹くまで。何れでもコースを通り抜そう。それができないキャラは、2打めに強い(強さ 70以上)のショットでリングを狙おう。ふつうに打つと、バンカーに入る確率が無いからだ。あとはつうに決めればいい。



4-4 だにおこへ おつとせ!

PAR3 140y リング:3

二か所ずつ、とどろしは距離が短くなる

細に3つ重なっているリングをすべて通すには、上から下へ順次に落ちていくショットを打つ必要がある。うまくいかなければ、強い弾道のショット(打点は?)で狙ってみるのもいい。2打めは少し難しい。バンカーからならパワーの調整に、ラフからなら方向の調整に。それだけで通されることになる。



4-5 やまはだの 3アーチ

PAR4 389y リング:3

2打めはリングを通すのは簡単

山の斜面に3つのリングがアーチ状に並んでいる。1打めは強い弾道(70以上)の1打で打ちたくて、手前のフェアウェイに打ちぬける正解。2打めは第一に3つのリングをクリアしていこう。ただし、強力なキャラを使っているときは、1打めで最初のリングを通してラフに入ってしまうのもいい。



4-6 たいが ジグザク

PAR3 544y リング:3

2打めは正確に打てるのがポイント

1打めは200ヤードほどは打つつもりで打てばいい(強いキャラは打つつもりで打てないという強い弾道があるのは注意)。2打めは、ふたつのリングがあるし、左の側のフェアウェイに寄せることが求められる難しいショットになる。3打めはほぼおぼつかない弾道ショットなので、大抵の1打で通る。



「リングショット」モードならではの収穫を見ておこう!

「トーナメント」や「ストーリー」といったモードでは、より少ない回数でプレイすることを目標にしている。しかし「リングショット」はリングを減らし、パワーアップより大切な



弾道をイメージしよう!

リングを通すためには距離と方向にだけ注意するのではなく、ボールがどんな弾道で飛ぶのかを知っておきたいといふ点。打ったボールの弾道を想像しながらプレイしよう。



次のショットも考えよう!

緑や白セリアに入っていると、はくセリアが生じやすくなる。次のショットで距離感の悪い打ち方をしない5秒ほどの待ち時間、それを活用して、いつもより1打先のことを考えるのを付けよう。



ラフに入っても大丈夫!

グリーン近くのラフやセリアを一発退けてはダメ。池やセリアに入れたことを考えれば1打分の損になるから。強いボールもセリアは退けてくれる便利な機能を有効に活用しよう。



9 へたのように曲がりくねったフェアウェイに注意

1月の後半に、店をつたつて、できるだけお安くするようにしよう。グリーンが寒い道にあるので、パーカーを買って行くところがあるからと、ビーチのように着るキャラは、絶対にオンのまわりのように着る必要がある。OZではあきらめよう。

10 奇想天外なアイデアで
「フー・ブ」の魅力を伝える

力のあるキャラが自由に動ければ、1対1で戦えることもできる(フェアウェイに止まっていれば、そこからオンもできる)。だが、たいていは



11 デコ南コビエアウェイ
からの2月めに登場
2004 357p

「目的の場として海外サポーターと出合っているの
 になるが、バンカーにも入ればオンは
 見えるはず。グリーン手前のOBエリアに先をつ
 ぎつつ行こう。強力なキックを返っていて、目的
 の場に来たところなどは一対一で戦うこと。」



12 風立ちぬければそんなんに
沼田は太いホールたかー

「よし、さあこのショートホール。グリーンがやや
奥に傾いているので、ピタリと止まるの
はグリーンから
それ落ちてしまう
ことがある。右手
側と左側にあるバ
ンカーに入れると、
何年かぶる可愛
い顔が出てくるの
で気を付けよう。」



13 正面のフットウェイまで
押し寄せたことになるが……

又さき「B」の字状のホーン。12月には、赤方は
キョウとららの新しいフェアウェイ、方のあるキョウ
とらと赤方の新しいフェアウェイに引っつく。そのフ
ェアウェイからの2月には、グリーンと赤方のホーン
しよう。ある意味、グリーンと赤方のホーンと赤
うがはから、グリーン自体はそう難しく無い。

14 (PART) 391y

1. 14000の価格は、右に8000カード量といった意味になるフェアウェイ。グリーンまで8000カード以上打ってしまおう。無理に距離を誇って入るよりもこのくらいのほうがいい。グリーンが近い距離にあるのが最も理想的にも思えるのではない。ここからならまっすぐにつけてしまえばいい。最初から無理なぞろ。



15 10月めを前におとす打ては
バーデ(だつと)組えつ

内閣となるショートネール。向陽感が足りないから奥へ奥までOBになってしまうので、少し薄めの方とう。グリーンには乾いた葉がついているが、葉の大半は枯れはじけたように干っただけなので、グリーンには乾かさないで大きなトラブルにはならない。

16 ダマゴ状の巨つの小島が
印象的なモデルホール
PASA 407y

ティーフアウン
ドとグリーンの小
説家。同じ、顔に
あったがタマゴの
ようなもの小娘が
つづくと、黄身の
部分が白になって
いるので、1行は
黄身の部分につまめることが大抵だ。2行目は、グ
リーンの卵と白くあるパンカーにも通じよう。



17 打めは何とあそびに
はじめてのうた


 世界の美しいロングホ
 ール。ただ、見た目に
 似て、簡単にこそオ
 ンすることができない
 まっすぐなつと口日
 リアになっている花が



18 今年秋から予定打ではが
—デ—内に入ることも可能

大きな音を出していくボール。1打めは右のフェアウェイを突くのが基本。2、3のフェアウェイにはバンカーや樹木があり、さらに2打めが危険なことになる(クラブに入ると難しくなる)からだ。グリーン近くのホールは難関だが、バンカーにさえ入れなければ



10 鳥は地が柔らかくて、距離感がつかみづらいボール

P.A.R. 400y

ノコノコがモデルになっている、打ち下ろしのスピードボール。ティーグラウンドが緑の草地以上高い場所にあるので、キャラによってはグリーンが全く見えないこともある。キャラによってはグリーンが全く見えないこともある。キャラによってはグリーンが全く見えないこともある。



11 フェアウェイが狭いので、距離的に決められるぞ

P.A.R. 515y

緑色と茶色（カラー）がモチーフになっているロングホール。バンカーになっていてカラーは狭い。打ち下ろしを打って行くと、グリーンが狭い。打ち下ろしを打って行くと、グリーンが狭い。打ち下ろしを打って行くと、グリーンが狭い。



12 バンカーに入れたらパーを返すから嬉しいボール

P.A.R. 172y

キノコがモチーフになっているショートホール。グリーン手前のバンカーがとても入るから、ぶんでぶんで打つとグリーンが手前になる。グリーンが手前になる。グリーンが手前になる。



13 見た目が可愛くないので、打ち下ろしでプレイしよう

P.A.R. 400y

クリボーがモチーフになっているボール。見た目可愛くない。打ち下ろしを打って行くと、グリーンが手前になる。グリーンが手前になる。グリーンが手前になる。



14 ミタガバンカーに入るとグリーンが狭いから怖いボール

P.A.R. 380y

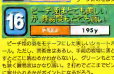
タサリがモチーフになっているボール。ミタガバンカーに入るとグリーンが狭い。打ち下ろしを打って行くと、グリーンが手前になる。グリーンが手前になる。グリーンが手前になる。



15 バンカーに入れたらパーを返すから嬉しいボール

P.A.R. 410y

パンサーのモチーフになっているボール。打ち下ろしを打って行くと、グリーンが手前になる。グリーンが手前になる。グリーンが手前になる。



フットボールがモチーフで、距離感がつかみづらいボール



17 緑色のボールで、距離感がつかみづらいボール

P.A.R. 520y

『そのボールは、打ち下ろしを打って行くと、グリーンが手前になる。グリーンが手前になる。グリーンが手前になる。』



18 緑色のボールで、距離感がつかみづらいボール

P.A.R. 395y

マリオがモチーフになっているボール。打ち下ろしを打って行くと、グリーンが手前になる。グリーンが手前になる。グリーンが手前になる。



& サクセス How to Win 2本立て攻略!!



待たに待たの発売ももう目の前!!
「バースト」情報に飢えている皆に、実戦で使えるテクニックから、サクセスモードで最強選手育成のコツまで、特上の情報を大披露する!! さらに、サクセスで育成した選手のみを登録したオリジナルクラブで競う「電撃バーストカップ」も開催するぞ!!



検証 2 操作しない選手が買い!!

試合にプレイしていても、操作していない選手が当たり前のように出てくる。特にオーバーラップのタイミングは微妙。選手が中盤でボールを奪っていても、相手選手がパスを奪い取ってしまう。このタイミングで、相手の選手がボールを奪い取ってしまう。このタイミングで、相手の選手がボールを奪い取ってしまう。



●相手の選手がヘッドで取り合う場面は、自分の選手も奪い取る。

検証 3 ルーズボールになりやすい!!

ドリブルしている選手にスライディングして、ボールが空に叩きつけられる。これって、チャージしたときに相手の選手がボールを奪取できなくて、ゴールキーパーも取れずにルーズボールになることが多い。チャージやスライディングのあとに、ボールが空に叩きつけられる。これって、チャージしたときに相手の選手がボールを奪取できなくて、ゴールキーパーも取れずにルーズボールになることが多い。



●ボールが空に叩きつけられる場面は、ゴールキーパーも取れずにルーズボールになることが多い。

検証 4 GKの能力は大幅ダウン!

昔はGKレベルを上げれば、守りやすくなる。でも、今はGKの能力が大幅にダウンしている。昔はGKレベルを上げれば、守りやすくなる。でも、今はGKの能力が大幅にダウンしている。昔はGKレベルを上げれば、守りやすくなる。でも、今はGKの能力が大幅にダウンしている。



●コースを狙ったシュートは、守り手の選手もゴールキーパーも取れない。

検証 5 選手のキックが不正確に...

最近のサッカーのダイレクトパスやシュートの精度が、Jリーグレベルに落ちている。ダイレクトパスやシュートの精度が、Jリーグレベルに落ちている。ダイレクトパスやシュートの精度が、Jリーグレベルに落ちている。ダイレクトパスやシュートの精度が、Jリーグレベルに落ちている。



●ダイレクトパスやシュートの精度が、Jリーグレベルに落ちている。ダイレクトパスやシュートの精度が、Jリーグレベルに落ちている。

検証 6 J1とJ2の選手の動きが違う!!

J1とJ2では、選手の能力が大きく違う。J1の選手は、J2の選手よりも能力が高い。J1とJ2では、選手の能力が大きく違う。J1の選手は、J2の選手よりも能力が高い。J1とJ2では、選手の能力が大きく違う。J1の選手は、J2の選手よりも能力が高い。

でも、J1のチームから取っても、J2のチームから取っても、選手の能力は大きく違う。J1の選手は、J2の選手よりも能力が高い。でも、J1のチームから取っても、J2のチームから取っても、選手の能力は大きく違う。J1の選手は、J2の選手よりも能力が高い。

J1のチーム



●ダイレクトパスの精度が、J1の選手よりも高い。ダイレクトパスの精度が、J1の選手よりも高い。

J2のチーム



●ダイレクトパスの精度が、J2の選手よりも低い。ダイレクトパスの精度が、J2の選手よりも低い。

攻撃 テクニック

状況に応じて新ワザを使いこなせ!!

◎同の装束のキーワードはやはり“サイド攻撃”。新ワザもサイドで使えるものが多いので活用しようぜ！

所作と比較して、本舞テクニックでもっとも変わったのは、中央演技がかなり難しくなったこと、とくに中央にスルーパスを出して、そのパスを得点に結びつけるのは困難のワザだ。そのぶん、サイドの選手がセンタリングを上げた場合のシュート成功率が上がっているぞ。

基本的には中盤でのボールキープやサイドアタックからサイドを突破して、そのままセンタリングを上げるのが一般的で、典型的なパターン。

中央から取める場合は、得意ワンゾーからの突進やカウンター攻撃にスループスを狙おう。ただし、この場合、相手は「アタック」を打たないが、「ガード」からの1対1に対する反応と「押し出し」は、前作よりもよくなるので、ただ、逆に不意に反撃することもあるのだ。その場合は「得意スループ」や「引きつけて味方へパス」とシュート、すべり蹴。

王三才

1 浮きワンツーは密集地帯でも使える!

従来のワンターを再編した形のサ
マワワンター。最前がワンターがぶは
カパー・ホウビに対して、浮き輪を点
からバスコームが点々にくい。これは、海
の面と底が点々にくっている。海が点
々にくっている。海が点々にくっている。

まさきフジローは、基本的に中盤やペナルティエリア周辺でボールを回すのが得意だ。もちろん前線でもスピードが得意なだけに、左のサイドにリターンされることも多いから機転を遣う必要もあることが多い。よくレオナルド・パイクやウィン・パイクの選手がオーバードラッグをかけるのと逆に逆する。中盤から前線の両方に触るときは、左利きの選手がトップの選手に出て走り込むようにしよう。知らない選手ならまずでフジローを走らせようとする。一歩引いておくといい。フジローは、



● 法人が法人
がってきには
別荘、温泉、
スキー、温泉
リゾートを満
足させるため



Wang 1997

の センタリングは距離で使い分けろ

2 サイドの流
れからセンター
リングの動きは、シュートセ
ンターと比べてダンセンタ
ーの足幅はより広くなる
のが特徴的といえます。
ボールから近い場合は、レ
ーターで足を踏んでヘールフ
ットで入るのも有効です。

れよう。そのとどろきボールが
口から飛び出すようにカーブ
をかけることさらに重要だ。

「ボタンセンターリングを失
ったのは、ベナールエリア
に入ってから、バスターで選
手の中を内側に向け、連続で
シュートする選手がゴールに
いるのを確認してから、シ



Child Proof

3 両車の打開は三ドルバス!!

「サイドにボールを
パスが利いた。こ
れで、相手選手が、
の位置になった。相手はサイ
ドにボールをパスして、その
位置の選手にパスしている。
サイドにチェンジ、エドゥバス
は、最終的にボールの威力を
出すために、ゴールの方向にカー
スをかけて出よう。そうすれば
相手にカットされた場合でも、デ
フェンスの選手が不利。」

DMは、常にバスケットを握っている。これは、バスケットを握ることで、ボールの位置を常に把握し、ボールの動きを常に監視している。DMは、常にバスケットを握ることで、ボールの位置を常に把握し、ボールの動きを常に監視している。



2215

4 サイドで1対1になったら

「バーサク」は、今までよりサイドでの展開を重視したゲームバランスになっている。新たに追加されたワザは、ほとんどがサイド攻撃に使えるが、「サウザンドリブ」もまさにそれ。

基本的には、1対1から相手タイプ
を食うためのフザ、だが、中央
に位置するOFは、基本的には前から
の中央攻撃には強いので、その位置で
受けるのは難しい。サイドから打たれ
るボールも、いったんボールを蹴す「ブ
レンドリプル」は、カットされる
危険がある。

やはりサイドで活動している利根川口である。フェイントを食入れて一気に抜くときに最大の心算があるワザだ。ただし、すぐに相手DFが追いつてくるので、抜いてフリーになったら、すぐセーブしてしまえばいいワザだ。



選りすぐりの
タイトルを
徹底的に大攻略!!

攻略マスター

MAPつきで謎解きをバッチリサポート!!

SHADOWGATE 64

TRIALS OF THE FOUR TOWERS

発掘が間近に迫った、正統派AVG『シャドウゲイト64』。今回は牢屋を脱出してから市街地に至るまでの序盤部分を、重要となる隠し情報をMAPつき

で紹介するぞ。さらに、アイテムの場所ももちろん大公開なのだ!

聖戦の手引き書



N64

シャドウゲイト Trials of the Four Towers

8月15日発売

●タムコ●AVG●120M ●

¥8,980

牢屋を脱出し、過酷な冒険へと旅立とう!!

ゲームは盗賊によって牢屋に閉じ込められ、脱出後はかきところからスタートする。脱出には下記の順番を踏むことになるのだが、このゲームはこれにより、アイテムを入手してそれを用いるような場所を試す「他府する」ことによって進んでいくのだ。また、出会った人物と会話したり、アイテムを置いたり受け取ったりすることによって、物語は進んでいくぞ。この『シャドウゲイト』の基本システムを念頭に置いて、悪質な魔導士が企てる魔導士を阻止しよう!



- アイテム入手はフィールドで発見する以外に、登場人物から受け取るパターンもある。
- いかなる場所でもアイテムを使用し、正しい使いどころを見つけよう。



MAPページの見方

MAPページは、序盤の牢屋から市街地に至るまでのフィールドを、5つのエリアに分けて掲載している。各ページのタイトル部分の文章でそのエリアの解説や、次のエリアに進むまでの流れを見ることが可能。さらに「ATTENTION」で、もっとくわしい情報を確認することができるぞ。MAP上の番号でアイテムのありかを「CHECK」マークで確認し、イベントの発生場所や謎解きができるので、これらを参考に進んでいこう。アイテムの情報は、備考で確認できるぞ。



この場所に要注意



- スタート地点は牢屋。ここには、牢屋のワラが置かれている。
- ワラの束から扉が。どうやら、何かがあったのだ。扉を開けよう。



- 扉にはおかしな魔法の力を使っている。扉を開けよう。この力に、決まっています。牢屋の扉を開けるのだ。

扉を開け!!

お宝発見!!

AREA:1 危険な場所があちこちに

地下通路

地下通路は、奥向になっている場所がほとんど。歩道はとことんとるようになっており、本館裏に足を踏み入れると、おぼれ死んでしまう。「ここは怪しい!」という場所に落ちるときは、必ず事前にセーブをしておこう。このエリアは、ビッケルを手に入れただけで、MAPの中央下にある天井の穴から脱出することができる。



ATTENTION

ここには何度も戻ってくることになるぞ

この地下通路は、椅子達のB1Fと扉によってつながっている。ラウニールの塔で崩じた力を手にしたら、自由に訪れることが可能だ。ここには目撃された屍体が二体隠っており、探索と会話することが出来るアイテムの宝箱があれば、そこから倒屍を引き出すことができる。本館にはこのように、「一度来た場所に戻って、手に入れたアイテムを使用する」という仕組みが随分多く登場する。戻るときに気を遣ったなら、探索できる場所を行き来して、手に入れたアイテムをいろいろと使ってみよう。



- 1. 礼拝堂の奥の部屋には、地下通路には入り口が隠れている。
- 椅子達の棺、礼拝堂の地下へ通じる扉は、倒壊した天井から、奥へは通じない。

アイテムが

①地図 ②地図 ③メモ ④メモ ⑤地図 ⑥⑦の地図は、はげれいなる倒壊から脱出した後、⑧の地図は、奥のB1Fにたどり着くことができる。

AREA:3 屋根での移動に要注意!

墓地 & 礼拝堂

本字道の橋本邸のしとめとは、墓地を回り回って礼拝堂へ。礼拝堂の扉を開きつづけて移動して、ラクミールの邸に入ることになる。前回はせむしがひどく、戻ってきた道筋に導くと、落下してゲームオーバーになるのでは無しよう。礼拝堂には地下室があり、その隣接道たりにある扉は、地下通路に繋がっている。

B1F

+1F

1F

B1F



地下通路



墓地

2F (屋根)



+1F

墓地

礼拝堂

市街地

墓地

墓地

墓地

墓地

墓地

墓地

墓地

墓地

墓地

墓地

墓地

墓地

墓地

墓地

墓地

墓地

墓地

墓地

墓地

ATTENTION

墓地でも重要な情報が

本字道の前から見た墓地は、墓地はただの墓場だけ。しかし、ラクミールの邸で「秘密の扉」を手に入れたあとは、墓地に隠れたと知ることができる重要なポイントとなる。墓の中には、最大の秘密を隠している大盗賊・アリス・リンがいる。彼の秘密があれば、永遠の人生から月まで楽しめるかも。どうやら彼は死にがっているようなので、何かお返しでもしてやれば、同じ秘密を渡してくれるかもしれない。



●お墓に隠れたと知ったら、やっぱりいいお礼をするアレしやないしょ。



●死者の秘密を手に入れたら、あちこちで噂を流し、貴族も知れ渡って喜ぶ。

ATTENTION クギはいったい何のために?

ラクミールの邸に入るとともに、礼拝堂の扉を開くことになる。そのとき必ず持っているクギを抜いて設置されている扉を開き、つらねたハンゴを開くことができる。扉はこのときに開く。

クギを抜くためには、クギ抜きが必要。クギ抜きは、地下室に入ることによって、手に入る。クギは、ラクミールの邸にある秘密を開くことができる。クギは、ラクミールの邸にある秘密を開くことができる。クギは、ラクミールの邸にある秘密を開くことができる。

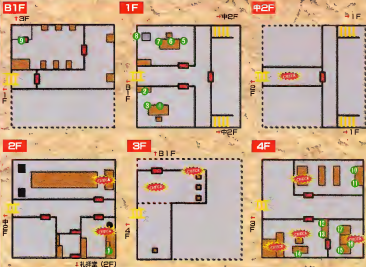


●クギを抜くためには、クギ抜きが必要。クギ抜きは、地下室に入ることによって、手に入る。クギは、ラクミールの邸にある秘密を開くことができる。クギは、ラクミールの邸にある秘密を開くことができる。クギは、ラクミールの邸にある秘密を開くことができる。

AREA:4 連続ワープが最大のヤマ場

ラクミールの塔

この塔の内部は、4Fにある展望台の階段を昇りに入ること。毎時入場人数で往復の回数を制限し、池にある噴水を休憩などとするなど、手配がかなり丁寧な仕掛けがたくさんある。なかでも最大の見所は、3Fにあるワープ装置。これは、正面に向かって右へ→左へ→右へ→左の順番でワープ装置に立ればOKだ。クリアできると、

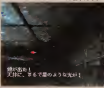


ATTENTUS

森の抽出液は
「まぜるなキケン」

[illegible]

■品名に留意が要したと、実情に由来が伝達する
近くに印刷ミスに類して、大差を誤認せらる。



●4下にある80馬力、蒸気圧で入浴した少年などもこの
鉄壁に接し、暑さの汗を拭くかきかき眠る姿もこの

AREA:5 行動範囲がいきに広がる!

市街地

ラクミールの塔から西側に出ることができれば、弟子達の居る地下通路に降りることも可能となる。いっせいに行動できる範囲も広がるが、同時に危険なイベントも同時に発生する。ここではその中から、2000円に入るために必要な重要アイテム、黒色の石を手に入れるために発生するイベントもピックアップして紹介しよう。



ATTENTION 詩人の歌にヒントが

弟子達の居る塔の近くにある詩人の名で、商人のウィルと行動することができる。周囲に民家の多いところにいる彼は、歌というたぐいで重要な情報を手に入れてくれる。彼は、黒いロード・ジェイルについてのもの、黒いの服、そして手袋や靴などのアイテム、すべてが揃えば、彼はシャドウゲイト城にはいり、新しい道を開くことができる。どこで彼を見つけるのか、どこで彼を見つけるのか、どこで彼を見つけるのか...



● 時計+アレンと取りついで、ウィルは黒い服を着る。
● 花を手入れ、そういえば、どこかに隠しそうな花があるような...

ATTENTION スリッパをそろえて活路を開け!

黒い服の近くにある水車で、黒い服の商人と会話することができ、黒い服の商人の目1Fにいる商人の部屋まで、スリッパを盗み出して見せなくてはならない。スリッパの盗み出しは、黒い服の商人の部屋で、商人と会話すれば入手可能。もう一方は、黒い服の近くにある黒い服の商人の部屋で、黒い服の商人の部屋で、商人と会話すれば入手可能。スリッパを盗み出して見せなくてはならない。スリッパの盗み出しは、黒い服の商人の部屋で、商人と会話すれば入手可能。もう一方は、黒い服の近くにある黒い服の商人の部屋で、黒い服の商人の部屋で、商人と会話すれば入手可能。



● 商人の部屋と会話したあとでいい。スリッパは取ることができない。
● 黒い服の商人を手、このアイテムを使用するためには、黒い服の商人が黒い服の商人の部屋で、商人と会話すれば入手可能。

セミプロ

●ポッピー・シンザンシリーズ

でも、このコースは、セミプロでプレイすると、同じキャラの「ブルス」がバーストを使う。また、セミプロでは「アイ」のエリアが出現する。ターンエンジンなど、どんなに強い敵も、

1 ヤンガンシティ

難易度 ★★★★★
所要タイム 0分00秒

1周3分、実力の勝負

コースが長い。ただそれだけでいい。アマチュアでも慣れていて、平均的なレベルのバイブに入れば、大きくショートカットができる。間違えても入る。

2 パウラー橋

難易度 ★★★★★
所要タイム 0分10秒

テンリに入れば確率

2周目の時は、スタート直後のジャンプのバーストは、大ジャンプのバーストに利用すること。スタート直後のジャンプは、石の壁に入ってバーストを消費する。

3 ムダゲービー

難易度 ★★★★★
所要タイム 0分05秒

トンネルのあとには急カーブ

長いコースだが、急カーブの多いところがある。やがて、トンネルのあとには急カーブがある。トンネルの出口で、急カーブがあるので、ブレーキを使って手早く進む。

4 スタックアップラン

難易度 ★★★★★
所要タイム 0分10秒

超高速スリッドラン

コース前半のバイブに入ったら、急カーブまではバーストを使う。最後のバイブの出口では、ジャンプして急カーブにブレーキをかける。スリッドランで急カーブに入る。

5 ヌググシティ

難易度 ★★★★★
所要タイム 0分10秒

マシン性能で勝てる

かなり長いコースだが、マシン性能の差が大きい。スタート直後の急カーブは、マシン性能の差が大きい。マシン性能の差が大きい。マシン性能の差が大きい。

6 バレー橋

難易度 ★★★★★
所要タイム 0分05秒



2 フォントルを突き抜ける

前半の急カーブのジャンプで、フォントルを突き抜ける。後半の急カーブは、マシン性能の差が大きい。



7 ハンズフリーカー

難易度 ★★★★★
所要タイム 0分10秒



2 ショートカットを選ぶ

このコースには、ショートカットがある。ショートカットを選ぶ。ショートカットを選ぶ。ショートカットを選ぶ。



8 スター・ウォーズエピソード1

難易度 ★★★★★
所要タイム 0分10秒

1 バンブーを抜ける

このコースでは、バンブーを抜ける。バンブーを抜ける。バンブーを抜ける。バンブーを抜ける。



9 アビス

難易度 ★★★★★
所要タイム 0分05秒



1 急カーブを抜ける

このコースには、急カーブがある。急カーブを抜ける。急カーブを抜ける。急カーブを抜ける。



10 21周めを繋げる

難易度 ★★★★★
所要タイム 0分05秒

上下の急カーブを繋げる。上下の急カーブを繋げる。上下の急カーブを繋げる。



11 3ツサグを繋げる

難易度 ★★★★★
所要タイム 0分05秒

このコースには、3ツサグがある。3ツサグを繋げる。3ツサグを繋げる。3ツサグを繋げる。



このコースには、3ツサグがある。3ツサグを繋げる。3ツサグを繋げる。3ツサグを繋げる。

電車 GO!64 誌上初のユニーク大攻略だ!

今月ついに発売となる、ファン待望のVol.54「電車GO!」。今回は各路線の停車駅や特強がひとめでわかるリストに加え、鉄道マニアもあきれて震ぶ(?)コラムを添えて、どどーんと大放出だ!

N64	電車でGO! 64	1月14日発売
	●タイトル●●SLG●256M 国 ●	¥8,800

鉄の道を極めて『電GO!』の達人を目指せ!

これまで他機種で「電
GO」をやり込んだ人
も、N64版だけの選別で
ある「音入システム」
にはかなり期待してい
ることだろう。そこで今
回は音入力マイクのく
わしい使い方を徹底分
析。さらに、各機種の
特徴やリストを、ムダ
な解説の柱を省き、つ
きで紹介する。



●音入力の強。成功すると何と時間が進むの。しかし、もし失敗してもペナルティはないので安心。ゲーム設定で音入力のオン・オフは可能で、オフの場合は誤操作もかなり減る。これはオフ機と比べるとかなりいい点。

秘情報 N64版のパッケージは2種類あるぞ!!

NaはPS、SS
版とは異なりマスコン
は別売りだが、その代
わりに音声入カマイク
四脚座が実売されるの
だ。ソフトのみのバー
ジョンと同梱品。キミ
はどちらを選ぶ?



●●上が音が入るマイク同様の、左右ステレオのマイク。両側面ではマイクは別受り電灯と、ファンから「ブイッ」として、

1 入力はタイミングが命!!

音声を入力すると、画面の左側には「赤ちゃんマーク」が表示される。このときタイミングよく音声を入力すれば、ボーナスとして残り時間が増えるのだ。マイクは、つねに入力待ち状態になっているので、入力時にボタンなどを押さなくてもいい。

たとえば、カタカナの「ク」が「キ」で入力されると、カタカナの「ク」が変換されるときに自動的に変換される。これらの変換をつまみかきして、文書にしたいようにすること。たとえば「OK」と入力されたら、「OK」と入力すれば「OK」というわけだ。



このマークが
表示されたら
すかさず入力

2 セリフは正しくはっきりと！

間違った言葉やものにも
こととした声で入力しても
訂正してもらえないだけ
そこで、右にゲーム中の
使用頻度が高そうな面白い
言葉、「御行」の、正しく
美しい発音方法を写真つ
きで紹介するので、どっ
ちりマスターしよう。ち
なみに、方面によるイン
ターネーションの違いに
ちゃんときちんとしてく

④「進行」の正しい発音④



「進行」の
正しい読み方



★ 毎週必ず読むかんては、
号らしい雑誌が読めないでしょう。

▶ 各路線の特徴もバッチリ!! ◀

路線 & 停車駅

ゲーム空間内に配置できる障壁は、全部では無限、それらをすべてクリアできれば、同じゲームでも無限できる仕掛けになっている。もちろん、ゲームにも目的の達成は不可欠。利用して作られているので、なかには「あ！ここ、近所を盗ったことある？」なんて入っているのでは？ 本路線は前編・中編・上巻・下巻の4種類の難易度に分かれているもので、自分にとって難易度が合っているところへ、ここへは、最初から挑戦できる。1種類の難易度や空想、地味を解説し、さらに、すべての障壁をすべて克服しよう。なお、障壁の0は通過済み、●は未通過を示している。



北陸幹線

ほくほく線

国鉄第一の穴場線

● 直井町
● 足井
● 犀川
● 吉野
● 大谷にいのち
● うらがわら
● 湯川大池
● ほくほく大橋
● まつだい
● 十日町
● しんざ
● 奥付山
● 魚沼丘陵
● 六日町

国鉄第一の穴場線は、秋田とまっすぐ通し、江戸時代いまではよく通く大糸駅からの発展で、男前村や雪割を走らさなければならぬ。至福して乗るべきがないように。

● 車庫にはホタルの光が照らすと見ることが出来る。

北越路線 1991 12月

ほくほく線 400両

(新工場・大町駅)

■ 重江津
■ 堀井
■ 堀巻
■ きびき
大池にこの香
うらがわら
奥川大杉
ほくほく大池
すべたい

■ 十日町
■ しんご
■ 美佐島
■ 南沼子池
■ 六日町



北陸路線 新 開

ほくほく線

新1000系

「瀬江津ーさらがわ」

● 瀬江津

● 坂井

● 犀川

● くびき

● 大谷いこいの森

● うらがわら

瀬江津は和室なので、それと背しいる駅舎はない。瀬江津ー犀川間は、秩父ちゃんのアドバイスを読みながら運転できるの。この駅間で運転技術をしっかりとら得よう。





●ここでは時刻表をマスターしてみよう。

北陸特快 **特 急**

ほくほく線

富山駅～六日町



- 富山**・津田
- 新井**
- 厚岸**
- くびき**
- 大池にいのち響くうらがわら**
- 里川太杉**
- ほくほく大園まつたい**
- 十日町**
- しんせつ**
- 美佐橋**
- 魚沼古戦場**
- 六日町**

●富山と北陸豪雪の手
足跡が続く。こちらから
半平谷までないのて、深
度の降雪が厳しい。沢渡
を上りすぎて、無事予定
より終点も早い、という
ことがないように。



■十日町～六日町30分
プレーティングに追加！

納稅金額

トーマス博士
の研究所

この言葉を受け止めてくれ! の巻

リーマン兄弟の銀行入会システムに目をつけた博史は、あっさりとセリフをついで彼女を倒した。

ワシントン・マッス工士「『GQ』の一年世界の権威じゃ。NBAでは音声認識ができるが、ワシにすれば新しくなんなんともない。すでに『P&Gリンパイ』で実用されてゐるからな（してません）；相手。まあ、従来のシステムじゃかな。言葉が多少違ってても理解するかもし……おお、これは大成功の瞬間ありじやな。認識するかもしれんし、しおても、正確の音声以外で、なにがすこいことが起こるかも知れんし……と、さっそくお兄の音声を出してみたが……。うーむ尊敬じや！



ダメだった言葉

五、**“五福临门”**：1. 福、禄、寿、喜、财。

- 「ぜんこう」
- 「しんこうのふし」→「しんこう」
正確な意味「ていしや」
- 「ばいしや」
- 「ていしや」→「ていしや」
オマケ
- 「くらげゴマ」
- 「くらげゴマ」→「くらげ」
- 「どかちゅうのー」
- 「くらげ」→「くらげ」

HYBRID HEAVEN

ACTとRPGをミックスしたような、新感覚のコマンド入力バトルシーンに注目の「ハイブリッドヘブン」。バトルのポイントと序盤マップのダブル攻略で、奥義前に一歩先をつけよう！

N64

ハイブリッドへ22

4月3日 星期三

● 3+ (● SPG ● 12M) ● H ● 牌

1.2019

BATTLE

完全無欠のスーパーファイターを育てよう

戦闘のポイントは組合いの取り方、技の覚え方。これをマスターしないと最強キャラ育成は難しいぞ。

痛みとともに技を知れ！

[illegible]

②コンボ・連続攻撃は効果的に

「現場でゲージが3センチ以上大きくなる」と、コンボイと呼ばれる道路建設機械が何台になる。これにより大ダメージが与えられるのだ。また、コンボイだけでなく、林の奥深くまで入った場所も被害。たとえば、伐けずに倒れた木にクマやウサギが住んでいる、といった場所だ。伐げない木は、伐たれた木と違って、



回身体は使って強くなる！

最初は、バツごとに攻撃力が減り、攻撃に受けた部分は回復力がアップしていく。回復が止まる、といったかよった使い方は、戦の途中で回復が止まらなくなった場合とサンが回復になってしまう。いろんな取組を一つ一つの戦でまんべんなく試してみようという。



【攻撃の前は必し見切れ！】

コンクリートにダークがたまるのを防ぐ
対策をする必要がある。しかし、雨は
自然に排水の色を見せることがある。



● 環境への取り組み

●ヘッドバットは外では使われていない。ヘッドバットは剣の動きを止めるのに有効。

全括于一勺裏

[illegible]

41 登場モンスターリスト

1999-2000, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020, 2021-2022, 2023-2024, 2025-2026, 2027-2028, 2029-2030, 2031-2032, 2033-2034, 2035-2036, 2037-2038, 2039-2040, 2041-2042, 2043-2044, 2045-2046, 2047-2048, 2049-2050, 2051-2052, 2053-2054, 2055-2056, 2057-2058, 2059-2060, 2061-2062, 2063-2064, 2065-2066, 2067-2068, 2069-2070, 2071-2072, 2073-2074, 2075-2076, 2077-2078, 2079-2080, 2081-2082, 2083-2084, 2085-2086, 2087-2088, 2089-2090, 2091-2092, 2093-2094, 2095-2096, 2097-2098, 2099-2100, 2101-2102, 2103-2104, 2105-2106, 2107-2108, 2109-2110, 2111-2112, 2113-2114, 2115-2116, 2117-2118, 2119-2120, 2121-2122, 2123-2124, 2125-2126, 2127-2128, 2129-2130, 2131-2132, 2133-2134, 2135-2136, 2137-2138, 2139-2140, 2141-2142, 2143-2144, 2145-2146, 2147-2148, 2149-2150, 2151-2152, 2153-2154, 2155-2156, 2157-2158, 2159-2160, 2161-2162, 2163-2164, 2165-2166, 2167-2168, 2169-2170, 2171-2172, 2173-2174, 2175-2176, 2177-2178, 2179-2180, 2181-2182, 2183-2184, 2185-2186, 2187-2188, 2189-2190, 2191-2192, 2193-2194, 2195-2196, 2197-2198, 2199-2200, 2201-2202, 2203-2204, 2205-2206, 2207-2208, 2209-2210, 2211-2212, 2213-2214, 2215-2216, 2217-2218, 2219-2220, 2221-2222, 2223-2224, 2225-2226, 2227-2228, 2229-2230, 2231-2232, 2233-2234, 2235-2236, 2237-2238, 2239-2240, 2241-2242, 2243-2244, 2245-2246, 2247-2248, 2249-2250, 2251-2252, 2253-2254, 2255-2256, 2257-2258, 2259-2260, 2261-2262, 2263-2264, 2265-2266, 2267-2268, 2269-2270, 2271-2272, 2273-2274, 2275-2276, 2277-2278, 2279-2280, 2281-2282, 2283-2284, 2285-2286, 2287-2288, 2289-2290, 2291-2292, 2293-2294, 2295-2296, 2297-2298, 2299-2300, 2301-2302, 2303-2304, 2305-2306, 2307-2308, 2309-2310, 2311-2312, 2313-2314, 2315-2316, 2317-2318, 2319-2320, 2321-2322, 2323-2324, 2325-2326, 2327-2328, 2329-2330, 2331-2332, 2333-2334, 2335-2336, 2337-2338, 2339-2340, 2341-2342, 2343-2344, 2345-2346, 2347-2348, 2349-2350, 2351-2352, 2353-2354, 2355-2356, 2357-2358, 2359-2360, 2361-2362, 2363-2364, 2365-2366, 2367-2368, 2369-2370, 2371-2372, 2373-2374, 2375-2376, 2377-2378, 2379-2380, 2381-2382, 2383-2384, 2385-2386, 2387-2388, 2389-2390, 2391-2392, 2393-2394, 2395-2396, 2397-2398, 2399-2400, 2401-2402, 2403-2404, 2405-2406, 2407-2408, 2409-2410, 2411-2412, 2413-2414, 2415-2416, 2417-2418, 2419-2420, 2421-2422, 2423-2424, 2425-2426, 2427-2428, 2429-2430, 2431-2432, 2433-2434, 2435-2436, 2437-2438, 2439-2440, 2441-2442, 2443-2444, 2445-2446, 2447-2448, 2449-2450, 2451-2452, 2453-2454, 2455-2456, 2457-2458, 2459-2460, 2461-2462, 2463-2464, 2465-2466, 2467-2468, 2469-2470, 2471-2472, 2473-2474, 2475-2476, 2477-2478, 2479-2480, 2481-2482, 2483-2484, 2485-2486, 2487-2488, 2489-2490, 2491-2492, 2493-2494, 2495-2496, 2497-2498, 2499-2500, 2501-2502, 2503-2504, 2505-2506, 2507-2508, 2509-2510, 2511-2512, 2513-2514, 2515-2516, 2517-2518, 2519-2520, 2521-2522, 2523-2524, 2525-2526, 2527-2528, 2529-2530, 2531-2532, 2533-2534, 2535-2536, 2537-2538, 2539-2540, 2541-2542, 2543-2544, 2545-2546, 2547-2548, 2549-2550, 2551-2552, 2553-2554, 2555-2556, 2557-2558, 2559-2560, 2561-2562, 2563-2564, 2565-2566, 2567-2568, 2569-2570, 2571-2572, 2573-2574, 2575-2576, 2577-2578, 2579-2580, 2581-2582, 2583-2584, 2585-2586, 2587-2588, 2589-2590, 2591-2592, 2593-2594, 2595-2596, 2597-2598, 2599-2600, 2601-2602, 2603-2604, 2605-2606, 2607-2608, 2609-2610, 2611-2612, 2613-2614, 2615-2616, 2617-2618, 2619-2620, 2621-2622, 2623-2624, 2625-2626, 2627-2628, 2629-2630, 2631-2632, 2633-2634, 2635-2636, 2637-2638, 2639-2640, 2641-2642, 2643-2644, 2645-2646, 2647-2648, 2649-2650, 2651-2652, 2653-2654, 2655-2656, 2657-2658, 2659-2660, 2661-2662, 2663-2664, 2665-2666, 2667-2668, 2669-2670, 2671-2672, 2673-2674, 2675-2676, 2677-2678, 2679-2680, 2681-2682, 2683-2684, 2685-2686, 2687-2688, 2689-2690, 2691-2692, 2693-2694, 2695-2696, 2697-2698, 2699-2700, 2701-2702, 2703-2704, 2705-2706, 2707-2708, 2709-2710, 2711-2712, 2713-2714, 2715-2716, 2717-2718, 2719-2720, 2721-2722, 2723-2724, 2725-2726, 2727-2728, 2729-2730, 2731-2732, 2733-2734, 2735-2736, 2737-2738, 2739-2740, 2741-2742, 27

モンスター 写真	名前	属性	特徴	スピカ	属性	特徴	ボルックス	属性	特徴
	コメント								
ナオス	攻撃するとライフバー(ゲージ)を落とすことがある。防御はこれでアイテム使用。	炎	炎	クローン男	炎	このまわにバックブローを出す。真面目な顔のキャラが少なくていい。	セグヌス	炎	ダメージからの回復で高めてくる。最初はボクシンググローブを使ってくる。
フロキオン	ボクシングをする相手。つかみに強いのでバグのバグで使うとよい。	炎	炎	キタルファ	炎	強い相手はローキック。まわし蹴りをしていくので要注意。足下に気を配る。	ゴメイサ	炎	攻撃の威力は低いが早い。口で吐き出す技は、つかみに強い。それ以外は弱い。
メクブダ	動き、攻撃ともに速い。つかみに強い。威力がデカイので注意が必要。	炎	炎	ヘイト	炎	両腕アイテムを使ってくるので、初期はコンボで一撃にダメージを付ける。	クローン女	炎	つかみに強い。打撃だけでなく炎も。動きは速い。つかみに強い。
ドゥヘ	両カスの特徴。強力な炎で、アイテムを使っても回復効果が大きい。	炎	炎	ムフリット	炎	炎の威力を高くし、攻撃の威力を高くする。オコエは強い。	黒魔の男	炎	炎の威力を高くし、攻撃の威力を高くする。オコエは強い。
ミフ	動きが速く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	炎	炎	ケビン	炎	ケビンの炎は、打撃の威力が高い。つかみに強い。	カベラ	炎	バックステップを多用する。炎の威力が上がる。つかみに強い。
マリフェン	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	炎	炎	フェルカイト	炎	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	アルカールロス	炎	バックブロー。まわし蹴りも多用する。つかみに強い。
サルガス	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	炎	炎	ケバルライ	炎	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	テグミン	炎	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。
アンタレス	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	炎	炎	ボラリス	炎	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	リゲル	炎	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。
アルゴル	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	炎	炎	カストル	炎	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	フォーマルハバト	炎	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。
ガウルックス	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	炎	炎	カノーブス	炎	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	コル・カロリ	炎	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。
ケーリー・フロス	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	炎	炎	リスマ	炎	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	メフスタ	炎	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。
ジェリー・シルバー	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	炎	炎	アレックス・ハンター	炎	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	マスター	炎	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。
ミ・コア	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	炎	炎	ミ・コア2	炎	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。	ディアス	炎	炎の威力も高く、炎の威力も高い。バックステップでダメージをためてから攻撃する。

攻めマスタ

● **עקרונות**

14 31 1999

モンスタークエスト中の「ひみつ」は、視界をつかみやすさという点から、ここでXがつかえる物は、つかえづらい引違われることが多い、そして「ひみつ」は、主人公が壁にぶつかる時に別の行動もするかどうか、アイテムを使うことも物毎の値に設定される。

AREA-3

クローン保管施設

STORY ●この声はガラルトープ人のものでした。ハイブリッドの複製された遺伝子を持ったアイアスは本来の姿、ジョニーに戻り、地球を救うため、ハイブリッドとの戦いを決意する。

新出現
モンスター ●フランド、ドゥー、黒い鳥

前衛に迫るか? しっくり進むか?

ここはアサから主人公はジョニーの姿になって進みます。ここではハイブリッドを倒すのが目的で、前に進むことでアイテムが入手できます。ここでは、ジョニーの姿で進みます。



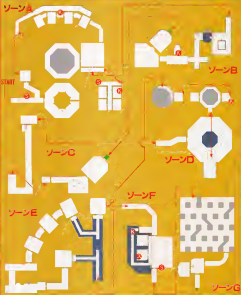
●ジョニーの姿で進みます。黒い鳥の姿で進みます。

ケビンとの対決に備えよう

引続きケビンと対決します。ケビンはヤウキを飛ばすので、ジョニーでなければ倒すことができません。おまけにこのケビンは非常に強いです。



●ケビンは非常に強いです。おまけにこのケビンは非常に強いです。



攻略マスター

●ハイブリッドマン

TECHNIQUE

ハイブリッドテクニック集

1 強い勝ち方アイテムゲット!

敵に近づくと、強い力のラングが落とされる。敵に近づくと、強い力のラングが落とされる。敵に近づくと、強い力のラングが落とされる。



●強い力のラングが落とされる。

2 身体の一部を集中狙い

身体の一部を集中狙い。身体の一部を集中狙い。身体の一部を集中狙い。身体の一部を集中狙い。



●身体の一部を集中狙い。

3 打撃の基本はローキック

ローキックは打撃の基本。ローキックは打撃の基本。ローキックは打撃の基本。ローキックは打撃の基本。



●ローキックは打撃の基本。

4 投げ、ダウン攻撃の多用は制勝

投げ、ダウン攻撃の多用は制勝。投げ、ダウン攻撃の多用は制勝。投げ、ダウン攻撃の多用は制勝。投げ、ダウン攻撃の多用は制勝。



●投げ、ダウン攻撃の多用は制勝。

5 敵の復活ゾーンを活用せよ

敵の復活ゾーンを活用せよ。敵の復活ゾーンを活用せよ。敵の復活ゾーンを活用せよ。敵の復活ゾーンを活用せよ。



●敵の復活ゾーンを活用せよ。

ハイブリッド

このゲームでは、ハイブリッドの複製された遺伝子を持ったアイアスは本来の姿、ジョニーに戻り、地球を救うため、ハイブリッドとの戦いを決意する。

超難解アクションパズルの 難所を大攻略!!!

LODE RUNNER 3-D

ロードランナー 3-D

十数年前パソコンで発売され大ヒットし、様々なハードに移植された名作PZ-Gが思いも新たに3Dになって復活!! 今回はワールド3までのつまりやすいポイントを攻略する。



N64

ロードランナー 3-D

●プレイステーション ●PC98 ●16MB

1993年発売予定

W.F. 501

ルールは今までと同じだよ

「ロードランナー」って言えば、地道に穴を掘って敵ロボットから逃げつつ、ステージ中に落ちている金かいをすべて集めてバシゴから救出すればクリア、というアクションPZ-G。今回の「3-D」は、敵がロボットから、金かいを運んでいたエンペラーモンクの手下に変わったが、基本的なルールは変わっていない。しかしステージの構成が立体的になったり、新しいアイテムであるバシゴダンが登場したりと、よりいっ

つと難しくなっている。各ワールドも3つのステージに分かれ、さらにステージの中で1つのレベルに分かれているため、迷える要素がかなり増えて、やりこたさも十分にアップしたぞ。今回は、ワールド1までの物に新しい要素をクリアするコツを紹介していくので、テクニク集とも合わせてつづったとくに役に立てばいい。また今度紹介していないアイテムもこれらのテクニクを駆使すれば必ずクリアできるぞ。



金かいを集める!



敵からは逃げる!

CHECK! ていつらに注意!!

モンク

一番基本的な敵。足元を突進し、つかけてくたけたり、穴を掘って落としたりしてやってくる。金かいの上を歩くと足音が鳴っていつかつかけてくる。つかけていられなくなれば、モンクが7匹に増え、逃げ回らなければならない。



●逃げろより、穴を掘って逃げるのがいい!

フライングモンク

翼を振るといえるので、穴を掘っても落ちてくれない。そのため、最初はおバシゴの巣窟まで行くしかない。金かいは落とさないで、金かいに近づくといいので、飛来前に必ず穴を掘る。とにかく逃げろ!



●絶対に穴に落ちないで、とにかく逃げろ!

何かと役立つ テクニク集!

ここでは、ゲームをプレイして知ったおくと役に立つ、というよりも、知らないと絶対にクリアすることができないくらい重要なテクニクを集めた。これらはテクニク集は、今までの「ロードランナー」にもなく、「3-D」に合わせた新しいテクニクなので、ぜひ覚えてほしいのだ。



●最初のワールドでは、これらのテクニクを知らないと、金かいを集めることができない。

ワラスターを倒しこえろ

ワラスターは、最初からステージ1のブロックのまん中から出てくる。穴を掘ったときに落ちてくる。金かいのように注意しよう。



●金かいのように穴を掘って落ちてくる。金かいのように注意しよう。



●金かいのように穴を掘って落ちてくる。金かいのように注意しよう。



WORLD 1

ワールド1

一番最初なので、複雑な仕掛けは少ない

このトラップに注意

シャトルディスク

このトラップは、シャトルディスクが動くときに発動する。注意して避ける必要がある。

ヘリックスリフト

このトラップは、ヘリックスリフトが動くときに発動する。注意して避ける必要がある。

1 3 1

シャトルを使う



●ブラスターでは、後ろの方向に動いてしまうので注意が必要。



●バクダンを動かしてからシャトルディスクに乗りこえ、バクダンをブロックの上に乗せよう。

1 5 1

爆弾はタマシ



●バクダンの移動距離は短く、バクダンが動かないように注意。



●ここからバクダンが動いて下のブロックを壊す。●爆発した時、敵が倒れる。●敵は倒れると、敵が倒れる。

2. バクダンの動きを把握しよう

バクダンの動きを把握しよう。バクダンの動きを把握しよう。

バクダンの動きを把握しよう。バクダンの動きを把握しよう。

バクダンの動きを把握しよう。バクダンの動きを把握しよう。

バクダンの動きを把握しよう。バクダンの動きを把握しよう。

バクダンの動きを把握しよう。バクダンの動きを把握しよう。

バクダンの動きを把握しよう。バクダンの動きを把握しよう。

バクダンの動きを把握しよう。バクダンの動きを把握しよう。

バクダンの動きを把握しよう。バクダンの動きを把握しよう。

バクダンの動きを把握しよう。バクダンの動きを把握しよう。

バクダンの動きを把握しよう。バクダンの動きを把握しよう。

1 4 4

時間との勝負



●30秒以内にゴールを目指してダッシュで進む。



●まず、上の3つのブロックを壊す。●次に、下の3つのブロックを壊す。

1 5 2

バクタンを動かす



●このバクタンを動かして、バクタンを動かす。



●このブロックを壊す。●シャトルディスクで上に乗る。

3. バクタンが動かないで済む

バクタンが動かないで済む。バクタンが動かないで済む。

バクタンが動かないで済む。バクタンが動かないで済む。

バクタンが動かないで済む。バクタンが動かないで済む。

バクタンが動かないで済む。バクタンが動かないで済む。

バクタンが動かないで済む。バクタンが動かないで済む。

バクタンが動かないで済む。バクタンが動かないで済む。

バクタンが動かないで済む。バクタンが動かないで済む。

バクタンが動かないで済む。バクタンが動かないで済む。

バクタンが動かないで済む。バクタンが動かないで済む。

バクタンが動かないで済む。バクタンが動かないで済む。



WORLD2

ワールド2

触るとミスになるトラップが多く登場

このトランプに注意

ビートルランチャー

ビートルランチャーは、このトランプに注意。このトランプに注意。



危険な罠

このトランプに注意。このトランプに注意。



2

2

3

時間差を使う



●ビートルランチャーがコトメのそばで待っているのを待たせよう。

2

5

1

下段も取り進め



●ビートルランチャーから離れた状態で敵に倒れさせてしまおう。



●穴を掘ったら、戻って穴の奥に潜る。



●ビートルランチャーがプロットを必要とする。



●しばらくすると上の足場だけ陥没する。



●敵の上に倒れている金がいっぱい落ちておし。



●ビートルランチャーを動かして穴の奥を歩いていく。



●一列がもつと落ちて金がいっぱい落ちてくる。

2

5

4

敵所の連絡をくくり抜ける!

連絡してバクダンの連絡する場所や、ビートルランチャーが行き来する場所など、敵所が多く、両岸最大の山脈ともいえるこの場所は、連絡は非常に難しい。

POINT1 敵を閉じ込めておこう

ビートルランチャーでブロックを倒したあと、すぐに奥に敵を閉じ込めた後、敵を倒す。バクダンが倒れると、ブロックがある場所を倒す。倒すと、敵を閉じ込めることができる。



●上のブロックが倒れると、敵を閉じ込めることができる。

POINT2 バクダンの足場を倒す

バクダンの足場では、敵が倒れる。この足場では、敵が倒れる。この足場では、敵が倒れる。



●一帯のバクダンの足場に注目

POINT3 ナビゲーションピースを取る

この足場のナビゲーションピースは、敵の足場に倒れる。この足場では、敵が倒れる。



●上の2ブロックを倒すと、敵を閉じ込めることができる。

4.

ブロックを倒すようにしよう

この足場のブロックを倒すようにしよう。この足場では、敵が倒れる。

この足場のブロックを倒すようにしよう。この足場では、敵が倒れる。



●この足場のブロックを倒すようにしよう。



●この足場のブロックを倒すようにしよう。

5.

敵の連絡をジャマしよう

この足場の敵の連絡をジャマしよう。この足場では、敵が倒れる。

この足場の敵の連絡をジャマしよう。この足場では、敵が倒れる。



●この足場の敵の連絡をジャマしよう。



●この足場の敵の連絡をジャマしよう。



WORLD 3

ワールド3

複雑な仕掛けが多いので、ハマりやすい

このトランプに注意	
雪の道	スノーメーカー

雪の道を走れ

3

100%

3

100%

4

100%

この道でうまくバクダンの急降をさせると、簡単にゴールして難易度が低くなる。そうすると、雪の道がすいスピードで動かすのだ。うまく車のの上に乗って移動しつつ、安全にゴールしていきこ。

●ここにバクタンを乗せると簡単にゴール。

●この場所まで移動して待つていよう。

●雪の道が沈んで来るので、上に乗って移動しよう。

バクタンが簡単

3

100%

5

100%

1

100%

この道がクリアするためには、バクタンが手ごたえになる。ひとつのバクタンを動かす方法は下の動画で見るのとおり。雪の道を走ったあとにバクタンを置くタイミングは、何回もやり直して覚えよう。

●ここで雪降させると、バクタンが手ごたえになる。

●もう一度バクタンを動かして、雪の道を走らせよう。

●雪の道が沈んで来たので、バクタンを下に落とす。

雪の道を作ろう

3

100%

4

100%

2

100%

オーナステージへ行くために、スノーメーカーで雪の道を作る必要がある。下の動画の手順を参考にすれば、一本の道ができる。そうしたら、雪降メーカーを出し、降って来たところを下に落とせばいい。

●1本の道を作った後にスノーメーカーを出し、このブロックを落とす。

●まず、前にあるのにスノーメーカーを出す。

●メーカーが雪をふさいで、もう1台降らせる。

●おぼろげに雪降に突進をあげ、そこからメーカーを出す。

6. 全道クリアしてきかいを落とす

雪の道の上で、雪降のブロックを落とす。正人達ははねりに行かないで、きかいを落とすことができる。こうすれば、モンクにきかいを落とすことができる。

例/3-3-2の場合

●雪降の上からきかいを落とす。

●モンクにきかいを落とす。

●モンクにきかいを落とす。

時間差を使おう

3

100%

5

100%

4

100%

外道のきかいを落とすには、バクダンの急降をさせて、簡単にタイムアップを減らすことができる。コレをやらないと、1周する間に雪が溶けてしまい、道がでかくなってしまふ。

●まず、最初のバクタンを動かして、雪の道を走らせよう。

●おぼろげに雪降を動かす。

●おぼろげに雪降を動かす。

●おぼろげに雪降を動かす。

7. オーナステージに入るときかいを落とす

オーナステージに入ると、きかいを落とすことができる。きかいを落とすためには、雪降のブロックを落とす必要がある。下の動画の手順を参考にすれば、きかいを落とすことができる。

●雪降の上からきかいを落とす。

●モンクにきかいを落とす。

●モンクにきかいを落とす。

キャラの入手から強いキャラの育成方法までサポート
これで宇宙の平和は守ったも同然

ウルトラマンバトルコレクション64

なんと、全部で101体の歴代「ウルトラマン」キャラが登場するこのゲーム。どのキャラを育てようか迷ってやるキミにおくる育成攻略だ！

N64

SDウルトラマンバトルコレクション64

●バンダイ ●SDの●124M ●

発売日

¥4,810

キャラ誕生

宇宙の平和を守る戦士を手に入れるふたつの方法!!

宇宙の平和を守るのも、ひとりよがりな戦士がいたほうが強い。このゲームでは一度に4体までのキャラを同時に育てることができるので、ゲーム開始直後からキャラを4体集めていっしょに育てていけば後半が楽になるぞ。新しいキャラは、「ガシャポン」か「GBパック」から手

に入られる。ここでは、このふたつのキャラ入手方法の違いと、効果的なキャラの誕生のさせ方を紹介していくので、強いキャラを手に入れるのに役立つ。ただし、どちらのキャラ入手方法もお金がいっぱい必要になるので、必要なときにだけキャラを手に入れるようにしよう。



●最初に手に入れたウルトラマンは誰でもおなじ。でも、すぐ新しいキャラを手に入れよう！

1

ガシャポンから入手

「ガシャポン」では、お金を払って新しいキャラを手に入れることができる。しかし、どんなキャラが出てくるかわからない。強いキャラがなかなか出てこないこともある。また、ガシャポンは全部で種類あり、ガシャポンの種類によって出てくるキャラがかわる。お金の強いガシャポンからは、強いキャラが出やすいようだ。

2

GBパックから入手

「GBパック」では、GBパックに売ったGBのソフトからキャラを呼び出すことができる。ソフトによって出てくるキャラが決まっているので、ソフトさえあれば、いくらでもお望みのキャラを手に入れることができる。例として、強くておもしろいキャラが出てくるソフトを紹介するので、ソフトを持っていく人は、さっさと買ってみよう。ウツサキによると、強いキャラは人気があつたソフトに載っているらしい。

ポケットモンスター 赤・緑

ドラゴンクエストIII



全101体の
キャラクタを
入手せよ!

GBソフトを探しまくれ

セーブ&リセットで強いキャラを探せ

「ガシャポン」で後援に強いキャラを手に入れる方法は前述したとおり。あ、ガシャポンをやる前にセーブをして、知らない強いキャラが出たらリセットしてやり直す。こうすれば、お金を無駄にせずに強いキャラが出るまで、何度もガシャポンがでる。



●セーブとリセットは、ガシャポンでやる前に必ずしよう。



NEW SOFT

新作フラッシュ!



NP ファイアーエムブレム トラキア7の 1月1日発売
●任天堂●S・NP●発売予定 ●3,300円

※本誌に登場するゲームは、ローカルとインターネットの両方でプレイ可能。インターネットプレイは通信販売。

ついに！「トラキア」のロム がやってきた！
今回は実際に遊んで判明したことを徹底紹介！
これさえ読めば、説明書はいらないぞ！

ユニットごとに違う能力値が、個性となる

ステータス画面解説

ユニットステータス画面1

ユニットの力の強さや速さなどを数値で表している。戦闘を行ううえで、最も重要になる部分だといえる。

戦闘能力

力

力の強さを表す。この値が大きいほど、物理攻撃の攻撃力が高くなる。

魔力

魔法力を表す。この値が大きければ、魔法の威力が高く、魔法攻撃に耐える抵抗力も高い。

技

この値が大きいと、攻撃の命中率が高くなる。物理攻撃を当てやすくなる。

速さ

速さを表す。早いと、攻撃や防御の順番が先で、また他の攻撃も受けやすい。

幸運

運のよさを表す。敵の物理攻撃を受けにくくなる。運がよければいいことがいっぱい！

守備

守備力を表す。この値が大きいと相手からの物理攻撃を受けるときにダメージが少なくなる。

体格

「強さ」「大きさ」「高さ」の3つがそろったかどうかに基づいてくるパラメータ。



現在の所持品

この画面でXボタンを押すと、どうぐの強弱や数値の能力を見ることが出来る。また、武器の口には、何匹の能力を持ったものもあるため、新しい武器を手に入れたら、その場で交換するようにしよう。また、武器の使用回数が0になって武器が壊れて使えなくなることはできる。しかし、壊れた武器は消費していると能力が落ちてしまうので、使っていると不利になってしまう。常に手前の武器を消費させるようにしよう。

攻撃パラメータ

攻撃

攻撃しているユニットの能力にユニットの「力」または「魔力」を加えた数値。

必殺

必殺攻撃（攻撃力が2倍）の攻撃ができる確率を示す。

命中

攻撃中のユニットが敵の命中の割合を示している。

回避

敵の攻撃をかわす確率。回避率は、一度戦闘に出ると必ず変動する。

射撃

攻撃に成功しているユニットの射撃回数を表す。射撃によって敵の回避率も変化する。



※この画面では、Xボタンを押すと、どうぐの強弱や数値の能力を見ることが出来る。

新しく増えたコマンドが新たな戦略を作る

新コマンド

捕える

「捕える」は、攻撃ができなくなったユニットは、自分の陣地の敵味方の敵（敵を指す場合）に制して「捕える」のコマンドが使える。「捕える」を選ぶと戦闘が止まり、この戦闘でも手を離せば必ずも捕縛できる。またこのときは普通、敵を倒したのと同じ経験値ももらえるので、とってもお得。ただし「捕える」攻撃中は、戦闘能力が半減した状態で敵の近くで、取り囲まれないように注意すること。



特徴① 捕えた敵のアイテムを奪える！

捕えた敵は、同行ユニットとなるため、アイテムを自由に奪い取ることができ、良いアイテムや珍しいアイテムを盗り取っているときは、捕えて奪い取ろうとしてしまう。



特徴② 敵に捕えられた味方をアイテムごと取り返せる

味方が敵に捕えられることもある。その場合、敵を倒せば味方は解放されるが、持っていたアイテムも奪取される。しかし、ここで敵を倒せば、アイテムと味方の両方を取り返せるのだ。



アイテムとギアだけ盗って、味方の戦闘力アップ

敵味方を捕えるときに捕縛しよう。その時に、アイテムごと取り返すか、あきらめて敵方だけ奪取するかを判断しないといけない。



特徴③ 敵の無意味な行動を止める

戦闘力が低い相手（味方ではない、敵に負けているなど）は、先ず「捕える」ことができる。ただこの場合は経験値はもらえない。



かつく

味方が自分以下の敵方（敵を指す場合）に捕縛したときに出てくるコマンドで、味方がつかって同行ユニットに「かつく」ことができる。また、つかった味方を「人変換」コマンドで味方に直すこともできる。ピンチに陥った味方を安全な場所に移動させるのに役立つ。ただし、つかっている間は、味方と敵方以外の能力が落ちるので、敵に捕まれていると危険なほど、かつくと逆にピンチになる。



特徴④ 味方を助けることができる

つかわれているユニットは無敵にダメージを受けることがない。先行ユニットが倒れた味方をかつくことで、かわりに攻撃を受けて一時的に助けることができるのだ。



特徴⑤ つかわれている味方が死んだら？

つかわれているユニットが戦闘不能になると、つかわれているユニットはそのまますの世に帰る。倒された味方が戦闘不能な地形の場合は、近くの倒れた味方に帰る。



ぬすむ

「ぬすむ」のスキルをもったユニットが、自分より「木」の能力が高いユニットに捕縛したときに使える。盗取する。盗取する。自分の陣地より敵の陣地の木はアイテムを盗むことができる。また盗んだときに、アイテムは経験値ももらってアイテムが上がる。「ぬすむ」は、事件を高レベルにすれば、敵に大被害をこうむる。新しいアイテムを持っている敵の新しいユニットが盗むのだ。



特徴⑥ 武器・アイテムを持って敵を無力化できる

どんな味方の武器を持った敵でも、持っている武器を盗み取ってしまうと、無力化になってしまう。敵の武器の攻撃は受けるので、うまく武器を盗めば、無敵でもカンタンに無力化できるのだ。



特徴⑦ ぬすむは Sheep だけではないアイテム

「トラキア」では、盗むのは「ぬすむ」のスキルと盗み取れるアイテムもグッドであるという。盗むのは味方のユニットに使える敵のアイテムになるかも。



人変換も自由にできる

味方につかわれているユニットは自分の陣地の敵ユニットの捕縛すると、「人変換」コマンドが使える。「人変換」では、つかわれているユニットを交換することができるので、うまく「人変換」をしてユニットを「人変換」すれば、1ターンで敵を倒れと自分も倒れても移動させることができる。



特徴⑧ やせり「話」コマンドはあった！

ストーリー上重要なユニットどうしが話をする。ときに「話す」というコマンドが出てくる。このとき、敵を倒して解放したとき、仲間からの新しいアイテムをもらえたりすることがある。コマンドで仲間と関係が深まるユニットどうしを関係させてみよう。



気になるストーリーを先取り紹介

ストーリー

第1章 フィアナの戦士

制圧マップ

登場キャラクター

フィアナ	この物語の主人公。母を失った少女。	村を占拠している魔物を倒していくマップ。少しずつ進んでいく物語が展開する。	村人がカリアイテムを盗む。
リオン	フィアナの父。村のリーダー。	村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。	村人がカリアイテムを盗む。
リオン	フィアナの母。村のリーダー。	村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。	村人がカリアイテムを盗む。
リオン	フィアナの父。村のリーダー。	村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。	村人がカリアイテムを盗む。

リオンはフィアナの母を失った。村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。

第2章 イスの海賊

制圧マップ

登場キャラクター

イス	海賊の頭目。フィアナの父を殺した。	海から魔物の軍艦が来るので、海で待って討伐しよう。ボスは中絶力が強いが魔法攻撃で楽勝。	海から魔物の軍艦が来るので、海で待って討伐しよう。ボスは中絶力が強いが魔法攻撃で楽勝。
フィアナ	この物語の主人公。母を失った少女。	村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。	村人がカリアイテムを盗む。

海から魔物の軍艦が来るので、海で待って討伐しよう。ボスは中絶力が強いが魔法攻撃で楽勝。

第2章 外伝 海賊島

制圧マップ

登場キャラクター

フィアナ	この物語の主人公。母を失った少女。	村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。	村人がカリアイテムを盗む。
リオン	フィアナの父。村のリーダー。	村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。	村人がカリアイテムを盗む。

村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。

第3章 ケルベスザリ門

制圧マップ

登場キャラクター

フィアナ	この物語の主人公。母を失った少女。	村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。	村人がカリアイテムを盗む。
リオン	フィアナの父。村のリーダー。	村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。	村人がカリアイテムを盗む。

村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。

第4章 地下牢獄

脱出マップ

登場キャラクター

フィアナ	この物語の主人公。母を失った少女。	村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。	村人がカリアイテムを盗む。
リオン	フィアナの父。村のリーダー。	村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。	村人がカリアイテムを盗む。

村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。

第4章 外伝 風の勇者

制圧マップ

登場キャラクター

フィアナ	この物語の主人公。母を失った少女。	村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。	村人がカリアイテムを盗む。
リオン	フィアナの父。村のリーダー。	村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。	村人がカリアイテムを盗む。

村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。

第5章 母と娘

脱出マップ

登場キャラクター

フィアナ	この物語の主人公。母を失った少女。	村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。	村人がカリアイテムを盗む。
リオン	フィアナの父。村のリーダー。	村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。	村人がカリアイテムを盗む。

村を占拠している魔物を倒していき、村を救う。

次号発売直前徹底攻略!!

ポケットモンスター 金・銀

POCKET MONSTERS

歩道はあっと驚く情報がいっぱい!

GB ポケットモンスター 金・銀 8月上旬発売予定 11月1日発売予定
●任天堂●990円●11月 日 ¥1,980 (予) いよいよ発売されるぞって期待が伝わってくる4ページ。なかなかゲットできない、ミュウの入手情報もあるよ!

ポケモンレーナー必須アイテム! これがポケギアだ!!

主人公が先手番に突進しているバトル中に、その名も「ポケギア」! 時刻表示機能はもちろんのこと、携帯電話として(ゲーム内の)知り合いのトレーナーと連絡がとれる。さらにラジカセ機能も備えていて、さまざまな情報をいつでもどこでも入手できる。などなど、とっても便利な携帯型情報端末なのだ。ポケモンずかん同様、ポケモンレーナーには欠かせないツールになりそうだが!

主人公の
大事な
ギア



●このポケギア
の操作方法は!

ステレオスピーカー?

ラジオや電話の音が
ここから聞こえたり
しますよ!

ディスプレイ

この画面を見
ている人も知
るはず! 上下の
画面は真横のよう
に広げられます。

ポケ
ギア
の
図



アンテナ?

受信機と送信機は
ここからつながり
ます。

電圧ラジカセ?

電圧がなくなって
きたら充電させな
い。

カバー?

ここを閉めると
保護層がはたさ
れます。

注目! いろいろな
大会がある?



「ポケモン 金・銀」の世界では、
各地でさまざまな大会が開催され
ています。しかも新作のポケ
モンシリーズの1つにトレーナーと
戦うだけでなく、むしろ大会
から、このポケモンをたたくラング
ットとたたかうバトルも行うも
うな大会、また毎日開催されて
いる、大団圓の大会も開催されて
います。

今まで紹介したトレーナーたち

9までに紹介しているトレーナーは何人。全部で何人いるのかな?

●いんどうワザ
のあつまる「金・銀」
の主人公、主人公
のポケモンは金・銀
の主人公のポケモン
の主人公のポケモン

主人公

じゅんがえり



カンテツ



ひびきやう



●いんどうワザの
あつまる「金・銀」
の主人公、主人公
のポケモンは金・銀
の主人公のポケモン
の主人公のポケモン

ポケモンに性別が存在することが判明!!

前作ではニドランにだけ♂・♀が存在したが、今作ではほかのポケモンにも♂・♀がいる。コラッタにも、アーボにも、サンドにも、♂と♀がいるのだ! 今のところ性別の違いがどんなことに影響があるのかは不明だが、単純に性別があるだけでなさそうだ。なにが仕掛けがあるのかもね。

さらに、前作から「ポケモン金・銀」に移転させた



ポケモンにも、ちゃんと性別がつくらしい。今のうちに前作のポケモンを捕まておこう!

●コラッタとアーボの雌雄「ポケモン」には♂・♀は存在しない。といううなこともある!

●スズビーとバスターにも性別。こっちが♂どっちが♀!



●マントとコングの、異性どっちの顔でマントがわかる?

CHECK 1 子どもが生まれるかも...!?

♂と♀が存在するという事は……、ひょっとしてポケモンの子どもが生まれるなんてあったりして! 自分のポケモンと家だものポケモンとの間に子どもができたら驚きだよな。そういえばトゲピーってタマゴから生まれたみたいだし……。くおしいことはおもしろい報告!



CHECK 2 ♂と♀では強さが違う?

前作のニドラン♂・♀は、少しのうりょくに違いがあった。そのあたりは「ポケモン金・銀」ではどうなっているのかな。のうりょくだけでなく、レベルアップで覚えるわざや、覚えるわざマシンに違いが出てくるかもしれないぞ。

CHECK 3 進化後の名前はどうか?

ニドランがニドリーノ。ニドランがニドリーナ。と違う種類に進化したように、成長すると名前が変わるポケモンがいるかもしれない。ナゾノクサの♂はクサイハサ。♀はホレイハサという別名もあるかもね。



「金・銀」に登場する新ポケモンたち 新ポケモンはどんな姿を披露する?

ヤミカラス

ヒバニーナ

ホーホー
ゴビキア

ルギア

●見た目はゼンマイのポケモン。またのドラゴンタイプ?

●丸のからするとでんきポケモンで、エレブーと似てくるよな。

●この流すツラギのポケモン。そのツラギの流す方法がめづかしい!

発売日に届く!
『ポケモン金・銀』

ソフトモンスター 金 ソフトモンスター 銀

大放し!

ビッグプレゼント!

を合計100名に!

『金・銀』の発売日にソフトがキミの手に!

『ポケモン金・銀』のソフトを抽選で100名の読者にプレゼントします! ラッキーな読者には、『金・銀』発売日に宅配便で自宅にお届けするよ

ん! 応募方法をよく読んで、ハガキを書いたら箱ポストにGO! なおひとりでも送るもの応募も可。まあ応募を促して、パブリックに感謝してくれ!



●応募は1人1枚
●応募は10月15日まで

応募方法はこちら!

抽選ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、「金・銀」のどちらがほしいかを明記し、応募応募券を貼って、おまかせの郵便局へお送りください。抽選は10月15日(月)まで有効。当選100名(各月10名以内)にソフトを自宅までお届けします!

応募方法

〒100-0001 東京都千代田区千代田
〒100-0001 東京都千代田区千代田
〒100-0001 東京都千代田区千代田
〒100-0001 東京都千代田区千代田
〒100-0001 東京都千代田区千代田
〒100-0001 東京都千代田区千代田
〒100-0001 東京都千代田区千代田
〒100-0001 東京都千代田区千代田
〒100-0001 東京都千代田区千代田
〒100-0001 東京都千代田区千代田

応募券

住所
氏名
年齢
電話番号
希望のソフト
希望のソフト

応募券をこの用紙に貼ってください

スペースワールドで『金・銀』を、さがしげプレイできるぞ!

8月27〜29日に開催メッセで開催される任天堂スペースワールド。そこで発売日に『ポケモン金・銀』をプレイ可能だ! さらに、

ミュウプレゼントも再び実施されるぞ!! 入場は無料。ただしミュウプレゼントは、抽選で100名(各月10名以内)にのみ実施される。



●抽選は8月27日(月)から8月29日(水)まで実施される。



ミュウをGETできるラストチャンス?

●抽選は8月27日(月)から8月29日(水)まで実施される。

レディバ

●このゲームで初めて登場するポケモン。レディバは、タマゴから孵る。

マリル

●このゲームで初めて登場するポケモン。マリルは、タマゴから孵る。



トゲピー

●このゲームで初めて登場するポケモン。トゲピーは、タマゴから孵る。



キレイハナ



ヤドキング



イトマル

On & Off Racing

好評を得た「マルチレーシング チャンピオンシップ」の流れをくみ、新作RCGが満を持して登場だ。あの抜群の操作性と迫力のレース展開が今、N64で蘇る。今回はコース上でのさまざまな変化や登場マシンについて紹介していくぞ！



N64

オンオフ レーシング

3月14日発売予定

●イマジニア ●RCG ●N64 ● 国産

¥8,800

オンオフロードが入り乱れるコースを駆け巡るRCG

分岐点での選択がレース展開を左右する

この「オンオフ」のコースには、分岐点が存在する。分岐点では、スピードを出せるか回避的かというロードコースか、回避が思い通りにスピードが出せないオフロードコースのどちらかをプレイヤー自身が選択できる。一定コースを走るのではなく、戦略的にコースを組み合わせて走るのだ。



●オンロードには回避が効かずにスピードを出せる。ハイスピードで走り抜ける。



●オフロードではスピードは出せないが、オンロードより回避が効く。

同じコースでも状況がさまざまに変化する

同じコースであっても、状況によって、その状況が変化する。雨や雪、夕暮れや夜など変化もさまざま。どんなに変化に富んだコース状況にも対応できる高度なドライビングテクニックが要求される本格RCGと言える。年々この迫力のレーシングバトルを体験すれば、きっと満足するはずだ。



●道路状況やコースを変化。より高度なテクニックが要求される。



●美しい夕暮りのコース。夕暮れに見とれてミスが頻発する危険がある。

選べるモードは全部で4つ

チャンピオンシップモード

コンピュータが操作する3台のマシンと実プレイヤー1台の4人対戦モード。難易度によって、6種類のコースが用意されている。

タイムトライアルモード

プレイヤーマシンのみの単独走行モード。ほかの車に邪魔されることがないので、本物の競速ラップへ挑戦することができる。

フリーランモード

両対戦の決められていない、フリーランを楽しむモード。好きなコースを走ることができ、雨や夕暮れなどの状況にも対応できる。

スプリントモード

ふたりのみの対戦モードで、上下分岐点での選択がポイントとなる。また、両対戦モードにも対応している。

個性的な8台のマシンが登場!!

ここではゲーム中に登場する全8台のマシンを紹介！どれも個性的なマシンばかりだ。この他、ゲーム中には2台の隠しマシンも用意されているぞ！

●パワフルな4WDタイプ

●スピードとハンドリング重視

●力強い走り重視

●スローで安定した走り重視



MASARA

MAX350km/h
4WD Type



MEGA

MAX250km/h
RR Type



ENDURO

MAX250km/h
4WD Type



DOG

MAX150km/h
4WD Type

●パワフルな4WDタイプ

●スピードとハンドリング重視

●力強い走り重視

●スローで安定した走り重視



KING

MAX250km/h
4WD Type



JEEP

MAX250km/h
RR Type



ALFA

MAX250km/h
4WD Type



ROVER

MAX150km/h
4WD Type

ウツロ〜! 森写歩朗、凶弾に倒れる!?

僕の血を吸わないで⑤

アクシデントはマキシマム

阿智太郎 (第4回電撃ゲーム小説大賞<銀賞>受賞作家)

イラスト/宮須弥

定価:本体550円+税

『僕の血を吸わないで』①~④

新シリーズ「怪めば部のコスモス庄」イラスト/矢上裕

『僕の血を吸わないで』①~④

COOLDOWN

伊達理規 イラスト/綾方順彦

定価:本体610円+税

『僕の血を吸わないで』①~④

E.G.コンバット3rd

秋山剛人 原作・イラスト/ひよみみる

定価:本体610円+税

『僕の血を吸わないで』①~④

「月に露雲、花に風」学園武装帳2

白井理規 (第3回電撃ゲーム小説大賞<金賞>受賞作家)

イラスト/今宮源平 (第4回電撃イラスト大賞<大賞>受賞作家) 定価:本体570円+税



新フォーチュン・クエストストーリー⑤

〜青い海のたからもの〜

深沢美潮・はせがわみやび イラスト/西 夏生・美鈴 秋

定価:本体550円+税

コミック連載中!

『ファン・サークル』

電撃コミックONLINE

(毎月27日発売!)

ときめきメモリアル⑥

花田十輝・山田晴智 イラスト/コナミ・オフィシャル

定価:本体540円+税



読者と作家がつくるインタラクティブ・コミュニケーションマガジン



好評発売中

150円 定価:本体100円+税

新連載! 一歩300円! 読者の創作!

デュアン・サーク メタル・グルー

渡辺理規 イラスト/木と森と花と 上田野矢平 イラスト/綾方順彦



SF界の重鎮・平井和正の最新シリーズ第3弾!

月光魔術団③ 〜歩いていこう! ぼっぴーるず〜

平井和正 イラスト/原田あゆみ

定価:本体600円+税

単行本 | ウルファイロウ | (既刊発売中)

伝説のコミック、ノベリス版第3弾!

デビルマン THE NOVEL③

原作 イサナ/永井 豪 監修 永井 豪 定価:本体610円+税

センターカラー

エルフを狩る モノたち

矢上 裕

64ページ足りないか!?

説文のかけらを手にいれるため、
浮平たちが大冒険! ファンの熱い声援に応えて、
大々大増ページだあ!!

大好評連載

「魔装機神サイバスター」
みづの舞士

「デュアン・サーク」

赤木/高沢実雄 作画/あきたたかる

「EAT-MAN」吉家剛仁

「シバース1-2-3」あき/あきたたかるとる

作画/伊うさぎ実雄 作画/高沢実雄

アーバックス

「A B C」あき/あきたたかるとる

作画/伊うさぎ実雄 作画/高沢実雄



描き下ろし「デ・ジ・キャラットちゃん」3つ折ポスターつき

電撃 コミック

ガスト!

9月号 7月27日(火)発売 雑誌定価 460円

新連載



国産の格闘ACT早くもコミック化!

闘神伝 昂

轟村 樫隆

電撃コミックス創刊! 7/27発売!

DARK EDGE ② 夜の子供

ターク・エリック

相川 有

定価:本体550円+税

HAUNTEDじゃんくしょん①

夢見島ねむ

定価:本体550円+税

ア・ワトル・ドラゴン①

原作/中村うさぎ 作画/上田 愛

定価:本体500円+税

SHADOWS OF SPAWN③

第十三 監修/トッド・マクファーレン 定価:本体660円+税



夜の学校には大きな秘密と不安がいっぱいある!

発行●メディアワークス 発売●角川書店

※定価は本体価格に消費税が別記、別添される
03-3238-8805 (月)10時~18時
メディアワークスホームページ <http://www.mediaworks.co.jp/>

新作ソフト

発売日リスト

★ 初版発売のタイトル
○ 先行版に異なる内容のタイトル
SFC 超ファミコン
S システムソフト・ゲームソフト
B バックアップ用

C コントロール・スティック対応
P 対応するパッド対応
H ハイパースピリット対応
S システムソフト・ゲームソフト
B バックアップ用

NINTENDO64

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	価格	メーカー	容量
7月11日(土)	スーパーゲーム2 (2人用)	シューティング	¥6,800	任天堂	8 M
7月12日(日)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥7,800	エニックス	8 M
7月13日(月)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月14日(火)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月15日(水)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月16日(木)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月17日(金)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月18日(土)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月19日(日)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月20日(月)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月21日(火)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月22日(水)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月23日(木)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月24日(金)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月25日(土)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月26日(日)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月27日(月)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月28日(火)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月29日(水)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月30日(木)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月31日(金)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M

GAME BOY & SUPER FAMICOM

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	価格	メーカー	容量
7月10日(金)	真実の探偵	RPG	¥4,800	エニックス	8 M
7月11日(土)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月12日(日)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月13日(月)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月14日(火)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月15日(水)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月16日(木)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月17日(金)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月18日(土)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月19日(日)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月20日(月)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月21日(火)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月22日(水)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月23日(木)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月24日(金)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月25日(土)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月26日(日)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月27日(月)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月28日(火)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月29日(水)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月30日(木)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M
7月31日(金)	ドラゴンクエスト4 (2人用)	RPG	¥6,800	エニックス	8 M

0100-0100-0100 0100-0100-0100 0100-0100-0100

N E X T I S S U E

10月号は

8月21日発売

いやー、暑くなりました。 ということで、次号は
きあつ陽ばす「オウガ64」「スバロ64」の大特集。
また、8月27日から8日間行われる特別イベント、
任天堂スペースワールドに出展される「ドンカン64」
や「ポケモン金・銀」、さらにワササのあのソフト
も大公開しちゃいます。 夏はワササと電撃だわ!

天才クリエイターが語るN64ソフトの魅力

宮本茂の

073

SHIGERU'S N64 SPIRIT

マリオカート64

<http://dx.doi.org/10.1016/j.jmbs.2014.04.007>

宮本武蔵の CHECK

とにかく楽しい
と大絶賛ブレイク

[illegible]

宮本さんの
CHECK

胸腺を盛り上げる
二一ス内を飲む

[illegible]宮本さんの
CHECK

ショートカットもあり

[illegible]

高木家では、よくお子さんたちと
いっしょに4人同時対戦プレイを
することがあるらしい。やっぱり
みんなでワイワイ遊ぶのは楽しい
よね。「スターフォックス64」や「ゴ
ールデンアイ」など4人対戦でき
るゲームが多いのはN64の大き
な特徴。今回もN64版の4人対戦
可能なゲーム「マリオカート64」
を4人のために使う。

「マリオカート」の コンセプトと4人対戦

最初にSFC版の「マリオカー」を作ったときのコンセプトから話ししましょうか。ボク個人の意で、すけど、いわゆるレースゲームというのはおもしろくないんですよね。レースマシンやスポンサーなどの面でコーナリングし、ギリギリをアタックするというのは確かに楽しいけど、万人に訴えておもしろいものじゃない。を定らせるだけで楽しいというは、車に対する思い入れがものすごくある人んで、イメージの女性人になんたい。車を愛する

ゲームはおもしろくないと思うんですよ。そこで、たまたまのせいでなくて、ポテンシャルの問題でなくて、コインをむらったり、アイテムをばったりする、そんな「駆け引き」のおもしろさをレースゲームというフォーマットでやろうというのが「マリオカート」というゲームのコンセプトでした。もちろんそれはN64になっても変わらないし、それならどのように拡張させようかということでは、今度は4人で同時に遊べるようにしようということになったんです。もともN64にはコントローラが4個つけられるようになってますし、開発も4人分、その4人分を1人

「レースというフィールドで
"駆け引き"を楽しむゲームなんです」

マリオゴルフGB

どこでも手軽に楽しめる本格的なゴルフゲーム。白目ならでも面白いモードや、NS版とのリンクなど、美しい画面が盛りだくさんなのだ。

●8月17日発売 ●●●3D ●●●任天堂 ●●●SPC ●●●15M B

いろいろな要素が盛り込まれたゴルフゲーム



●プレイ中の美麗なレイアウトは、「64」とほとんど同じで見やすい。

キャラクターの育成が楽しい『マリオゴルフGB』。64GBパックを使えば「マリオゴルフ64」とデータをやりとすることができ、GBで育てたキャラクターを「64」に移してプレイし、優れた成績を「GB」に持ち帰るということもできるのだ。「マッチプレイ」では、ゴルフクラブに所属するクラブチャンピオン（計の4人）と対決できる。倒すことができれば、次のプレイからそのクラブチャンピオンを自分で使うことができるようになるぞ。



4人のクラブチャンピオンを紹介



パッツ

初級者や初心者向けに作られているチャンピオン。初心者で、ブライトの親戚は一人だが、実力はそれほど。マリオゴルフクラブ所属。



グレース

美しい容姿から高き技術で実力をつけてきた若手選手の部。女子ゴルフの女王といった地位が確立。パームクラブ所属。



ティニー

道中であんなに女性性的な衣装、性格的に感情的な面が強い。外見と対照的にパワーはノーター。チューンクラブ所属。



ジーン

ムダの少ないフォームと正確な打球に魅了。短期に伸ばしたゴルフでまさにキングと称されるらしい。リンクスクラブ所属。

牧場物語GB2

「牧場、ファン層の幅が広いよ！素晴らしい！新要素が盛りだくさんで、『牧場GB1』にくらべて大幅にパワーアップしているのだ。

●8月17日発売 ●●●3D ●●●15M B ●●●15M B ●●●15M B

さびれた牧場を立て直そう



●8月17日発売 ●●●3D ●●●15M B ●●●15M B ●●●15M B

●牧場を立てた牧場をキレイにしたい。作物や動物を育てよう。



●牧場を立てた牧場をキレイにしたい。作物や動物を育てよう。

人気S・RPG「牧場物語」のGB版最新作が登場。GB版「1」にくらべて、作物や動物の種類が増え、おなじみの牧場もさらに充実。牧場も広くなって動物の放牧ができるようになったぞ。また、マップが大きくなって行ける場所が増え、イベントもたくさん用意されているのだ。通常ケーブルを使えば、だれでも動物や種などの交換もできる。動物を交換していると、変わった模様や違う色をした珍獣が出現することもある。

●牧場を立てた牧場をキレイにしたい。作物や動物を育てよう。

3種類の図鑑を紹介！

●牧場を立てた牧場をキレイにしたい。作物や動物を育てよう。

<p>●牧場を立てた牧場をキレイにしたい。作物や動物を育てよう。</p>	<p>●牧場を立てた牧場をキレイにしたい。作物や動物を育てよう。</p>	<p>●牧場を立てた牧場をキレイにしたい。作物や動物を育てよう。</p>
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

次世代ペーゴマバトル バイブレード

●7月23日発売 ●¥1,580 ●パナソニック ●A・RPG ●16M B ●S

ビットの育成が勝負の決め手になるぞ

「バイブレード」とは、特能が封印められた「ビット」というタリスタルを加えて作られたペーゴマ。これでライバルと戦っていくのに、ビットにより、ステータスや使える必殺技、個性が決定される。ビットがレベルアップすればステータスがアップ、さらに30のビットへ進化することもある。



●バトル中獲得して、バイブレードやトレーニングポイントを増やせるのだ。



●どんなバトルにも対してレベルアップさせていく。
●Aのタリスタルを選択すれば、必殺技を使うことができる。



ハムスター倶楽部

●9月14日発売 ●¥1,580 ●ジューン・エンターテインメント ●SLG ●16M B ●S

人気マンガ「ハムスター倶楽部」のキャラを使った育成SLG



●ひとつのワールドを4回まで利用してハムスターを育成することができる。
●ポケットプリントを使い、かわいいハムスターも、印刷することもできるぞ。

ハムスターを買ってアビータースマスターを育成する育成SLG。ゲーム開始時に、「ハムスター倶楽部」のキャラである「しげちゃん」「ぶーちゃん」「えんどうくん」の3匹のなかから1匹を選び、手持ちの資金をもとに育成し、繁殖させていく。各種試験会合(カッパ)に出場すれば、ハムスターの能力を上げられる。個性には運動能力を競うものや、かわいらしさを競うものなど、たくさんの種類があるぞ。



●かわいいハムスターの個性がポイント

ポケットファミリーGB2

●8月5日発売 ●¥1,580 ●パナソニック ●SLG ●16M B ●S

幸せなファミリーを育てよう

大家さんとなって、引っ越ししてきたファミリーのお世話をする育成SLG。「2」では持ち家が4軒となり、4つのファミリーのお世話ができるようになったのだ。また、前作は入れなかったファミリーの席の中にも入れてもらえるようになったぞ。もちろんイベントは盛りだくさん。なかには悪徳を鎮めるアクションゲームも。大家さんとして、やるべきことが増えてたいへんだけど、そのぶん、幸せなファミリーに育てることができればうれしさも倍増なのだ。

LVL1 00/100 45/50



●買収や買収すれば、アイテムを手に入れることができるぞ。

●悪徳が横行しないうちに、速く買収してペントにすることもできる。



リーグ エキサイトステージGB

●8月17日発売 ●¥1,580 ●エポック社 ●SPG ●16M B ●S

『エキサイトステージ』がGBになって燃ってきた!



●フォーメーション図は自由に設定できる。

SFGで数々の興奮を巻き起こした「エキサイトステージ」が、GBになって登場。従来の操作性はそのまま再現されている。登場チームはJ1の16チーム。選手は1チーム16人の計256人。もちろん、すべて実名なのだ。シンプルなお操作ながらも、上達すれば流れるようなダイレクトパス、センターリングに合わせたオーバーヘッドなど、選手も思いのままに振ることができるぞ。



●ゴールは、ゴールキーパーを倒すかゴールキーパーを倒すことができない。
●シンプルなお操作ながらも、180度の操作性は持ちろん。

●ゴールキーパーは、倒すかゴールキーパーを倒すことができない。

ウラワザ研究所



際面も公開し、N64版も発売で、大盛り上がりな「SW」。さすが星戦争(直訳)！ それにしても、カワイ子ともかあんなハゲじいになるなんて。ダークフォースって、体に悪いんだね。

N64 スター・ウォーズ エピソード1 レーサー

フォースのおかげか? さっそくウラワザ大紹介!!



最初しにびっくりなのは、早くも「スター・フォース」のウラワザが発表されました。フォース(たぶんダークサイド)に感謝しましょう。チームへ、あなたに、デバッグメニューのワザだけでは持ちでもないのでは、これは

その必の所地モト、ミラーモードをONにするここに必要となるメニューなので、すぐ始めようなのでお楽しみしよう。ちなみにこのワザは、ひとつのファミコンでは、すべてのファミコンに有効になるぞ。

編集部提供

デバッグメニュー パスワード RRDEBUG

新しいデータでトーナメントを開始し、名前入力画面に入る。そこで名前を入力しながら「上」のパスワードを入力(画面に数字が表示)。その後、普通にゲームを始め、ボース画面で右のコマンドを入力。



トーナメント新しい
デバッグでゲーム始める



Zを押しながら
パスワードを入力



普通にゲームを
スタートする



ボース画面で上下、
下、右、上、を入力

無敵モード パスワード RRJABBA

デバッグメニューを出したら、ゲームをやり、また、新しいデータでトーナメントモードを開始する(リセットを押して戻らない)。そして、名前入力画面で名前を入力しながら「上」のパスワードを入力。ここで普通にゲームを始め、ボース画面で右のコマンドを入力。あとは、普通に名前を入力しゲームを始め、ボース画面でデバッグメニューのモードをONにする。すると、ダメージを受けなくなる。



名前入力画面で
Zを押しながら
上をパスワードを入力する



デバッグメニューで
モードをONにする

ミラーモード パスワード RRTHEBEAST

通常のモードとまったく同じ手順でゲームを開始する(リセットを押して戻らない)。そして、名前入力画面で名前を入力しながら「上」のパスワードを入力。ここで普通にゲームを始め、ボース画面で右のコマンドを入力。あとは、普通に名前を入力しゲームを始め、ボース画面でデバッグメニューのモードをONにする。すると、すべてのコースが右側に移動する。



デバッグメニューで
モードをONにする

名前入力画面で
Zを押しながら
上をパスワードを入力する



1, 3コンでプレイ パスワード RRDUAL

通常のウラワザと同じく、新しいデータでトーナメントモードを開始しよう。そして、名前入力画面で名前を入力しながら「上」のパスワードを入力する。パスワード入力の画面に名前を(20で)入力し、OKと表示されたら、1Pは1コンと3コン、2Pは2コンと4コンの3コンスティックと、マシンを操作することができるようになる。ちなみに、このウラワザはメニューを動かなくても自動的にOKだぞ。このモード、かなり、面白いです。



名前入力画面で
Zを押しながら
上をパスワードを入力する



※これに全ステータスアップしたジョーディスター。

全フィールドマップから、各ステージの戦術まで——
「オウガ64」の神髄に迫る超完全攻略本!!

電撃攻略王DEEP

Ourega Battle 64

オウガバトル

Phoenix & Burly Leader

電撃NINTENDO64編集部 編 8月下旬発売予定 予価:本体1,400円+税

通常のプレイでは決して判らない各種データ・シナリオ分岐・ストーリー展開を分析、網羅した、「オウガ64 超完全攻略本」
●全フィールドマップつきで進軍ルートをはじめ、道迷いを詳細解説 ●オウガバトルサーガの境界値・設定を詳細分析



電撃攻略王 好評発売中

95



「おもて」「うら」151匹完全対応!

ポケモンスタジアム2

絶対必読BOOK

電撃NINTENDO64編集部 編
定価:本体750円+税

96



ミュウの出現方法もバッチリ!

ポケモンピンボール

ハジいてゲットだ! あそぶっく

電撃NINTENDO64 特別編集
定価:本体470円+税



あらゆるハード&ジャンルの
ウラワザがぎゅっしり!

電撃ウラワザ王

1999-2000完全版

電撃ウラワザ誌 特別編集
定価:本体1,350円+税

急定!9月発売予定

電撃ウラワザ王

超新作編連続98年3月~9月

今月のトップは、仕掛け人香山氏の発言で見てきた64DDの詳報。N64の新作情報もありて夏を吹き飛ばします。

64DD

サービス開始時の会員は10万人を予定! 香山哲氏発言で見てきた64DDの世界



香山 哲氏

リクルート傘下のゲーム会社エグゼクティブプランナー、マリカ・ガムマネジメント社長やランドネット00の代表取締役などでも活躍している。ゲーム業界最大の大物。

64DDカウントダウンスケジュール スペースワールドでおひろめ

香山氏によれば、スペースワールド内において64DDとインターネットサービスが利用できる新しい世界を見たい、とのこと。サービス開始時に提供されるソフト数が増えるよう。

会員募集開始!

香山氏によれば、会員募集がはじまろう。施設や店舗などで販売されるものが考えられている。ちなみに、スターキットの会員数は増加を予定している。

スターキットの配布

64DD専用、マウスカセットなどが同梱されたスターキットが配布されるのだ。サービス開始後、来店や来店に追加でいくスタイルになりそうだ。各店舗の配布状況は異なる。

インターネットサービス開始

サービス開始されたのは9月1日。予定されていた30万の会員数にも、インターネット閲覧、Eメール、デジタル録画機能(仮)などのサービスが追加される。

12月1日から会員でスタートすることが決定した64DD。任天堂とリクルートの共同出資による会社「ランドネット00」が設立され、「エンターネットサービス」は提供される。サービス開始は予定で、6月24日、このプロジェクトのキーマンともいえる香山氏の記者インタビューが行われた。「ネットワークを使った新たなエンターテインメントサービスには、64DDの持つ「書き換え」機能が不可欠。このサービスは、従来のパッケージソフトによる

ものとはまったく違うビジネスモデルで展開していきます」と香山氏は力強く語ったのだ。先になるコスト面については「ハードで利益を得ることは考えていない」とのこと。月々の会費についても数回で回収になる見込み。また、サービス開始に予定している会員向けの、初回は9月10万の64DDの価格はすでに定まっているということだ。ここでは、香山氏の発言から見てきたこのサービスの詳細についてチェックしていくことにしよう。

キラータイトルは「ウォール面(仮)」

香山氏によれば、64DDでのイチオシタイトルは「三人のドラゴン」(リクルート開発)と「ウォール面(仮)」とのこと。「ウォール面(仮)」は2人対1人という、一戦の全勝制のゲームだが、従来のゲームとは異なる。1人、2人、3人がそれぞれ異なる能力を持ち、それぞれ異なる能力で戦う。このゲームは、香山氏も非常に気に入っている。



エンターネットサービスで提供されるコンテンツ

ここに紹介するのは、64DDで提供されている、このサービスで提供されるコンテンツ(内容)の一覧。ゲームソフトはもちろんだが、各ジャンルにも含まれている。9月1日の

サービス開始時では、これらの多くが提供される予定になっているはずだ。ちなみに、それらの内容は、香山氏の発言などから推測されている。実際のサービス開始時に、

タイトル	内容
ウォール面(仮)	連戦連勝でたくさんの人を倒して、金銭報酬
F-26R0 ADD(仮)	「F-26R0」の拡張ソフト。コースを作ることができる
三人のドラゴン	2人対1人。敵を倒して、金銭報酬のゲーム
カラフルなメロメロ(仮)	カラフルなメロメロを倒して、金銭報酬のゲーム
ゲームマスター(仮)	作成したゲームを友達に挑戦して、金銭報酬のゲーム
ゴルフ(仮)	「ゴルフ」の拡張ソフト。友達に挑戦して、金銭報酬のゲーム
サウナマスター(仮)	友達に挑戦して、金銭報酬のゲーム
大砲	友達に挑戦して、金銭報酬のゲーム
デジタル録画機能(仮)	最新の録画機能を搭載したゲームベースのサービス
ビデオジョッキー(仮)	タレント出演の番組制作のサービス
映画	最新の映画制作のサービス
ラジオアーティスト(仮)	自分で自由にラジオ番組を作ることができる
ラジオアーティストビデオジョッキー(仮)	ラジオ番組制作のサービス
ラジオアーティストラジオジョッキー(仮)	ラジオ番組制作のサービス

Nintendo®



映画の衝撃をそのままに！
宇宙一熱いレースが今、始まる。

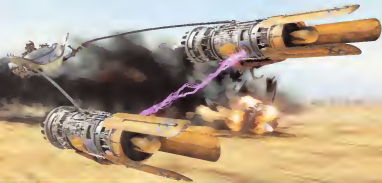


STAR WARS™ —EPISODE I— RACER

スター・ウォーズ エピソード1 レーサー

7,210 ON SALE 6,800YEN(税別)

30レーシング 1~2人用 振動バック対応 ハイレンズバック対応 バックアップ機能付き



NINTENDO⁶⁴
ハイレゾパック

ハイレンバンク(別冊)を使用すれば、さらに高品質な美しいグラフィックが選択できます。

每册定价2.60元 电话 943-007

※このゲーム画面は、
「プレイステーション」を使用しています。

多摩川から想像を絶するコースを
約1000マイルものスピードで
走り抜ける！



とプレイヤーが感じられる。マシンの振動をリアルに感じる。振動バックにも、おもむきがある。



20時間以上のコニータなマシンが故障！パーツをかえれば性能がばコーアップ！



NINTENDO 64

インターネットの英英辞書ホームページ <http://www.nintendo.co.jp>

© Nintendo. 任天堂の登録商標。Game Boy Advanceは任天堂の登録商標。© Lucidall Ltd. & TM. All rights reserved. Used under authorization.



9

悪魔の城「シャドウゲイト」に潜む
魔王ワーロックの野望をうち砕け!

SHADOWGATE[®] 64

TRIALS OF THE FOUR TOWERS

シャドウゲイト64

8月13日(金)発売 ¥6,980(税別)

- NINTENDO64
- アドベンチャー
- 1人用

KEMCO ADVENTURE SERIES

SHADOWGATE[™] RETURNS

シャドウゲイトリターンズ

8月13日(金)発売 ¥3,980(税別)

- ゲームボーイカラー専用
- アドベンチャー
- 1人用

COLOR
専用

ゲームボーイカラー
専用
アドベンチャー専用

スパイVSスパイ



9月上旬発売 ¥3,980(税別)

- ゲームボーイカラー専用
- アドベンチャー
- 2人用

7月23日(金)発売

¥3,980(税別)

- ゲームボーイカラー専用
- アドベンチャー
- 2人用

ライバルに勝ってこそ真のスパイだ

コトブキシステム株式会社 〒737-0046 広島県広島市南区丁目6番3号 TEL 0823-21-3200 <http://www.enjoy.ne.jp/~k-kemco/>

K[®]とNINTENDO[™]および箱装パッケージは任天堂の商標です。ゲームボーイは任天堂の登録商標です。 Licensed by NINTENDO



Y1116369090497 ©Media Works 1999 印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌16369-09

ゲームボーイカラー専用

アドベンチャー

2人用

アドベンチャー

2人用

アドベンチャー

2人用

アドベンチャー

2人用

アドベンチャー

2人用

アドベンチャー

2人用

アドベンチャー

2人用

アドベンチャー

RETROMAGS

Our goal is to preserve classic video game magazines so that they are not lost permanently.

People interested in helping out in any capacity,
please visit us at www.retromags.com.

No profit is made from these scans, nor do we offer anything
available from the publishers themselves.

If you come across anyone selling releases from
this site, please do not support them and do let us know.

Thank you!

